

Seçmeli IX (Zorunlu) Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği II (Klasik)

Dersin Adı	Arkaik ve Klasik Dönem Seramiği II (0821623)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 09.00 - 12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Cuma 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Kırmızı figür seramiğinin tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Öğrenci, Kırmızı Figür seramik sanatının genel özellikleri üzerine değerlendirme yapabilecektir. 2-Kırmızı figür seramik sanatında kullanılan formları stil özelliklerini açıklayabilir. 3- Kırmızı figür seramik sanatçılarının eserlerini tanıyabilir.
Dersin İçeriği	M.Ö. 530 ile M.Ö. 4. yüzyıl arasındaki zaman diliminde görülen Attika Kırmızı Figür seramiğinin ilk aşaması ile başlayan ve Arkaik stile devam eden, Olgun Klasik ve M.Ö. 4. yüzyıl Geç Kırmızı Figür stilleri kronolojik olarak sunulacaktır.
Haftalar	Konular
1	Kırmızı Figür Seramiği ve Tarihçesi
2	Kırmızı Siyah Figür seramiğinin genel özellikleri
3	Kırmızı Siyah Figür seramiğinin yapımı
4	Kısa Sınav - Kırmızı Figür seramiği bezeme tekniği
5	Kırmızı Figür seramiği formları
6	Attika Kırmızı Figür seramiği
7	Ara Sınav Attika Kırmızı Figür seramiği ressamı
8	Klasik Dönem Seramiği
9	Geç Kırmızı Figür seramiği bezeme tekniği
10	Geç Kırmızı Figür seramiği formları
11	Kırmızı Figür seramiği dışında kullanılan günlük kaplar
12	Geç Kırmızı Figür seramiği dışında kullanılan günlük kaplar
13	M.Ö. 6.yy–4.yy seramik formları
14	Genel Tekrar
15	Yarıyıl Sonu Sınavı
Kaynaklar	
• Beazley, J. D., <i>Attic Red-Figure Vase- Painters</i>, Oxford, 1963. • Boardman, J., <i>Kırmızı Figürlü Atina Vazoları</i>, İstanbul, 2002. • Trendall, A. D., <i>Red Figure Vases of South Italy and Sicily</i>, New York, 1989.	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav : %30 18.03.2020 (10.00)	
Kısa Sınav : %20 26.02.2020 (09.00)	
Final : %50	
Bütünleme: %50	

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																			
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları																				
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük				2 Düşük				3 Orta				4 Yüksek				5 Çok Yüksek			