

Dersin Adı	Seçmeli VIII Frig Sanatı- 0821529
Dersin AKTS'si	3
Dersin Gün ve Saati	Salı 13.00 – 14.50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Perşembe 08.00-09.00
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Oğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze eğitim. Konu anlatım, karşılaştırma, örnekleme ve soru-cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin amacı	Frig sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapılp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve öğrenciye yorum yapabilme yetisinin kazandırılmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci, 1.Friglerin tarihini, yerleşmelerini, inançlarını, açık hava kült alanlarını açıklayabilecektir. 2.Friglerin plastik eserlerini, kabartmalarını, heykellerini tanıyacak ve açıklayabilecektir. 3.Friglerin mimari kaplama levhalarını, seramiğini, mobilya takımlarını ve madencilik eserlerini tanıyacak ve açıklayabilecektir.
Dersin İçeriği	Bu derste başta Gordion olmak üzere M.O. 8-6. yüzyıllar arasındaki Frig sanatı ve arkeoloji ele alınarak Frig kültürünün M.O. I. bin yıl komşu kültürler ile olan ilişkileri tartışılacaktır. Frig Coğrafyası; Frig Tarihi, Başkent Gordion, Frig Tümülüsleri, Boğazköy; Pazarlı; Frig Uygarlığı, Toplum Yapısı, Dil ve Yazı, Frig Kaleleri ve Kentleri; Mimarlık: Surlar ve Kapılar, Megaronlar, Konutlar; Frig Dini: Tapınaklar, Pesinus; Mezar anıtları ve Ölü gömme adetleri, El sanatları, Madencilik, Dokumacılık; Frig Çanak-Çömleği.
Haftalar	Konular
1	Frig Tarihi
2	Yerleşmeler; Büyük Tümülüs, Gordion (Yassı höyük), Pessinus (Ballı hisar)
3	Mimarlık; Gordion kalesi, surlar ve megaronlar
4	Din; Ana Tanrıça kültü, dini mimari, açık hava kült alanları.
5	Ölü gömme geleneği ve Mezar Çeşitleri: Tümülüsler, Kaya mezarları (Kısa Sınav)
6	Plastik Eserler: Kabartmalar, heykeller ve heykelcikler
8	Pişmiş toprak Mimari kaplama Levhaları
9	Erken Frig Seramiği
10	Olgun ve Geç Frig Seramiği
11	Maden Sanatı
12	Mobilya Takımları ve Dokumacılık
13	Kuyumculuk ve Takı
14	Siyasal ve kültürel etkileşimler
Ölçme ve Değerlendirme	-Sınavlar 1 kısa sınav, 1 ara sınav ve 1 yarıyıl sonu sınavı (final) ve 1 bütünleme sınavı olacaktır (Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek daha sonra ilan edilecektir). -Kısa Sınav %20, Ara sınav %30, Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50,

	Bütünleme olacak şekilde değerlendirilecektir. -Sınavlar yüz yüze yapılacaktır. Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> • Akerström, A., <i>Die architektonischen Terrakotten Kleinasiens</i>, 1966. • Akurgal, E., <i>Phrygische Kunst</i>, 1955. • Barnett, R.D., <i>Phrygia and the Peoples of Anatolia in the Iron Age in Cambridge Ancient History</i>, 1967. • Haspels, C.H.E., <i>The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments 2 Bde</i>, 1971. • Haspels, C.H.E., <i>Phrygie III. Exploration archéologique. La cité de Midas, Céramique et Travaillés Diverses</i>, 1951. • Prayon, F., <i>Phrygische Kunst</i>, Tübingen, 1987. • Young, R.S., <i>Three Great Tumuli. The Gordion Excavations Final Reports I</i>, 1981. 	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																					
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16	PY17	PY18	PY19	PY20	PY21
ÖK1	3	2	2	5	2	2	5	3	5	5	3	3	1	2	2	2	2	4	5	3	5
ÖK2	5	2	3	5	2	2	5	3	5	5	3	3	2	3	2	3	2	5	5	3	5
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Seçmeli VIII Frig Sanatı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17	PÇ18	PÇ19	PÇ20	PÇ21
	5	2	3	5	2	2	5	4	5	5	3	3	3	3	2	3	3	5	5	3	5