

Seçmeli VII (Zorunlu) Urartu Sanatı (Klasik)

Dersin Adı	Seçmeli VII Urartu Sanatı (0821619)
Dersin AKTS	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Hacer ÇORUH KURT
Dersin Gün ve Saati	Salı 09.00 - 12.00
Ders Görüşme Gün ve Saati	Perşembe 13.00-14.00
İletişim Bilgileri	hcoruh@harran.edu.tr - 0414 318 30 30 -1263
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze. Görseller üzerinden konu anlatımı, karşılaştırma, örnekleme ve soru cevap. Derse hazırlık aşamasında öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacaktır.
Dersin amacı	Urartu Sanatının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesidir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Urartu sanatının öğretilmesi sayesinde öğrenci bu sanatları değerlendirip açıklayabilecektir. 2-Urartu kronolojisini ve yerleşim merkezlerini bilir, Urartu sanatına ait eserleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilir. 3-Urartu dini ve mezar geleneği hakkında bilgi sahibi olur.
Dersin İçeriği	Van Gölü çevresinin Urartu öncesi yerleşim tarihi; Urartuların arkaik çağı; Urartu Krallık Çağı; Urartu Krallığının yapısal karakteri; Krallığın yıkılışı; Urartu dini; Dini mimari: Tapınaklar, Açık hava tapınakları; Urartularda ölü gömme gelenekleri: Krali mezarlar, soylu mezarları, halk mezarları; Urartu sulama sistemleri; Urartu madenciliği; Urartu sanatı: madeni eserler, kazanlar, kemerler, adak levhaları, heykelcilik, kabartma sanatı, silahlar; Urartu seramiği: Bianili seramiği; Urartu Kaleleri :Tuşpa, Toprakkale, Çavuştepe, Aşağı ve Yukarı Anzaf kaleleri, Kef Kalesi, Erzincan-Altıntepe, Kayalidere, Ayanis Kalesi, Anzavurtepe Kalesi, Karmir-Blur, v.b. dış kentleri, sarayları, tapınakları ve evleri; Urartu Dönemi mezar mimarisi; Krali mezarlar: Van Kalesi/Tuşpa anıt mezarları, Soylu mezarları: Erzincan-Altıntepe; Halk Mezarları: Tuşpa/Altıntepe, Urna Mezarlar; Ölü gömme ritüelleri; Mezar armağanları: metal eserler, çanak-çömlek v.b; Urartu sanatını oluşturan unsurlar; Maden Sanatı: Urartuda madencilik, Urartu silahları (miğferler, kılıçlar, sadaklar, kalkanlar, mızraklar, ok uçları v.b.), Kemerler, Kazanlar, Adak levhaları; At koşum takımları; Çanak-çömlek geleneği; Kabartma sanatı; Küçük el sanatları: Urartu takıları: Bilezikler, küpeler, gerdanlıklar, fibulalar, pektoraller; İğneler; Urartu Gliptiği; Fil dişi oymacılığı.
Haftalar	Konular
1	Urartu Uygarlığının tarihçesi
2	Urartu Uygarlığının Anadolu ve Mezopotamya'daki etkileri
3	Urartu sanatının genel özellikleri
4	Kısa Sınav - Urartu sanatının Önasya sanatı içindeki etkileri ve Urartu kazıları
5	Urartu stilde yapılan Fildişi eserler
6	Urartu stilinde yapılan bronz kazanlar
7	Ara Sınav - Kalkanlar Adak Levhaları
8	Urartu stili figürinler
9	Urartu stili kabartmalar
10	Urartu stili kaleler ve kale duvarları
11	Urartu Barajları

12	Urartu stilinde yapılmış savaş aletleri
13	Urartularda mezarlar tipleri
14	Urartu Takıları
15	Yarıyıl Sonu Sınavı
Kaynaklar	
<ul style="list-style-type: none"> Belli, O., <i>Anzaf Kalesi ve Urartu Tanrıları</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1998. Belli, O., <i>Doğu Anadolu'da Urartu Sulama Kanalları/ Urartian Irrigation Canals in Eastern Anatolia</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. Çevik, N., <i>Urartu Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2000. Çilingiroğlu, A., <i>Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı</i>, İzmir, 1997. Erzen, A., <i>Çavuştepe I</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1978. Köroğlu, K., <i>Urartu Krallığı Döneminde Elazığ (Alzi) ve Çevresi</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1996. Özgüç, T., <i>Altuntepe I-II</i>, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1969. Sevin, V., Kavaklı, E., <i>Bir Erken Demir Çağ Nekropolü Van/ Karagündüz/ An Early Iron Age Cemetery</i>, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997. Yıldırım, R., <i>Urartu İğneleri</i>, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1989. Zimansky, P. E., <i>Ancient Ararat, A Handbook of Urartian Studies</i>, New York, 1998. 	
Değerlendirme Sistemi	
Ara Sınav : %30 17.03.2020 (09.00) Kısa Sınav : %20 25.02.2020 (09.00) Final : %50 Bütünleme : %50	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																				
	PY 1	PY 2	PY 3	PY 4	PY 5	PY 6	PY 7	PY 8	PY 9	PY 10	PY 11	PY 12	PY 13	PY 14	PY 15	PY 16	PY 17	PY 18	PY 19	PY 20
ÖK1				5	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3
ÖK2		4	4	4	4	4	5	3	5	4	3	4	4	5	5	5	2	3	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20
	5	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	3	3	5	4	5	2	3	4	3

ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları					
Katkı	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
Düzeyi					