

Dersin Adı:	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Peyzaj Mimarlığı	0621533	5	1+2	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Bölüm öğretim üyeleri				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ziraat Mühendisliği alanında öğretim gören öğrencilere çok yeni bir bilim dalı olan Peyzaj Mimarlığı'nı tanıtmak, onlara Peyzaj Mimarlığı'nın temel prensipleri, uygulama konuları ve teknikleri hakkında bilgiler vermektedir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1) Peyzaj mimarlığının tarihçesini öğrenir, 2) Peyzaj mimarlığı çalışma alanları ve kapsamını kavrar, 3) Kentsel açık ve yeşil alanların özellikleri, işlevleri, önemleri ve bu alanlara ilişkin sorunların neler olduğunu bilir, 4) Peyzaj planlama ve tasarım çalışmalarının amacı ile hedeflerinin neler olduğunu öğrenir, 5) Peyzaj mimarlığı çalışmalarında estetik ve işlevsel amaçlı kullanılan bazı ağaç, ağaççık ve çalılırların dendrolojik özelliklerini ve kullanımlarına ilişkin genel bilgileri öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Peyzajın tanımı, kavramı ve çeşitleri. Peyzaj mimarlığının konusu ve ilgi alanının tanıtılması. Peyzaj mimarlığının diğer sanat dalları ile olan ilişkileri. Peyzaj mimarlığının değişen ölçeklerdeki çalışma alanları. Bu ölçeklere bağlı izlenen süreçlerin tanıtılması. Tasarım elemanlarının örneklerle ele alınması. Arazi formları ve çeşitleri, bitkisel elemanlar, peyzaj yapılarının tanıtılması.				
Haftalar	Konular				
1	Peyzaj mimarlığının tanımı, görevleri ve çalışma konuları Peyzaj mimarlığına giriş				
2	Peyzaj planlamasının tarihsel gelişimi, bahçe sanat tarihi				
3	Peyzaj planlamasının temel ilkeleri (estetik ve fonksiyonel ilkeler)				
4	Peyzaj tasarım ilkelerine giriş				
5	Peyzaj tasarım ilkelerine (önceki haftadan devam)				
6	Peyzaj planlama aşamalarına giriş				
7	Ara sınav				
8	Peyzaj planlama aşamaları(önceki haftadan devama)				
9	Ev bahçeleri planlama ilkeleri, planlama alanıyla çevre ilişkilerinin etüdü,				
10	Peyzaj organizasyonu, peyzaj mimarlığında mekân organizasyonu				
11	Şanlıurfa Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nde görevli bir peyzaj mimarından, il merkezindeki bir parkta, belediyenin peyzaj düzenlemeleri hakkında bilgi alınması				
12	Mekanda sirkülasyon (dolaşım),bitki materyali ve sınıflandırılması. örnekler üzerinde tartışma				
13	Bazı bitki materyalinin dendrolojik özellikleri. örnekler üzerinde tartışma				
14	Çevre sorunları ve peyzaj mimarlığı ilişkileri				
Genel Yeterlilikler					
1. Peyzaj mimarlığının genel konularına ve temel kavramları açıklayabilir,					

2. Ülkemizde doğal ve kültürel alanların hatalı kullanımından kaynaklanan çevre sorunları ve çözümlerine ilişkin değerlendirmelerde bulunabilir,
3. Ülkemiz doğal bitki örtüsü ve peyzaj mimarlığı çalışmalarında yararlanılan ağaç, ağaççık ve çalılarının özellikleri ve kullanım olanaklarına ilişkin bilgileri değerlendirebilir ve kararlar alabilir,
4. Peyzaj mimarlığı mesleğinin ekolojik temele dayalı dış mekan planlama ve tasarım yaklaşımlarında işlevsel ve sanatsal birlikteliğini algılayabilir,
5. Peyzaj tasarım projelerinde kullanılan bitki materyali konusunda alternatif çözümler üretebilir.

Kaynaklar

1. Korkut, A.B., 2002. *Peyzaj mimarlığı*. Hasad Yayınları, İlaveli 3. Baskı, 167 s.
2. Tanrıverdi, F. 1975. *Peyzaj mimarisi- bahçe sanatının temel prensipleri ve uygulama metodları*. Atatürk Üniversitesi Yayınları No: 418, Sevinç Matbaası, Ankara.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: %40

Final: %60

Bütünleme: %60

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1		5				3					
ÖÇ2							3				
ÖÇ3		4			3				3		
ÖÇ4						5					
ÖÇ5			5					4			
ÖÇ: Öğrenim Çıktıları			PÇ: Program Öğrenme Çıktıları								
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Peyzaj Mimarlığı				5		4		4		3	