**DERS İZLENCESİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Grafik ve Animasyon- I |
| **Dersin Kredisi** | 4 (Teori =3 + Uygulama =1) |
| **Dersin AKTS’si** | 4 |
| **Dersin Yürütücüsü** | Öğr.Gör. Reşat ÇUBUKÇU |
| **Dersi Gün ve Saati** |  |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | Salı 12:00- 13:00 |
| **İletişim Bilgileri** | resatcubukcu@harran.edu.tr 04143183000 - |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Uzaktan ve yüz yüze eğitimle, konu anlatımı ve uygulama. Öğrenciler, ders öncesinde ders  kaynaklarını inceleyerek derse gelecek, ders sonrasında da ders esnasındaki konu anlatımı ve  uygulamaları tekrar edeceklerdir. |
| **Dersin Amacı** | İnternet ortamında çalışabilen programlar yazma ile ilgili yeterlik kazandırmak |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **Bu dersin sonunda öğrenci;**  1. Görüntü düzenleme işlemlerini yapar.  2. Metin düzenleme ve katman işlemlerini yapar.  3. WEB araçları hazırlar.  4. Hareketli resimler ve dosya aktarım işlemlerini yapar.  5. Slayt gösterisi hazırlar.  6. Web tasarım editörü ile çalışır. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Program Giriş Ayarları (Uzaktan Eğitim)  Araç Paneli |
| 2 | Araç Paneli (Uzaktan Eğitim) (Uzaktan Eğitim) |
| 3 | Vektör Araçları (Uzaktan Eğitim) |
| 4 | Vektör Araçlar , Metin Düzenleme İşlemleri (Uzaktan Eğitim) |
| 5 | Renk, Kontur ve Dolgu Uygulamaları (Uzaktan Eğitim) |
| 6 | Canlı Filtreler (Uzaktan Eğitim) |
| 7 | Genel Tekrar (Uzaktan Eğitim) |
| 8 | Katman İşlemler , Dilimler ve Etkin Bölgeler (Uzaktan Eğitim) |
| 9 | Düğmeler ve Açılır Menüler (Uzaktan Eğitim) |
| 10 | Sayfalar (Uzaktan Eğitim) |
| 11 | Hareketli Resimler (Yüz Yüze Eğitim) |
| 12 | Slayt Gösterisi (Yüz Yüze Eğitim) |
| 13 | Optimizasyon ve Dışa Aktarma (Yüz Yüze Eğitim) |
| 14 | WEB Tasarım Editörü ile Çalışma (Yüz Yüze Eğitim) |
| **Ölçme - Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** | İnkaya,O. (2010). *Photoshop CS5*. İstanbul:Kodlab Yayınevi  Weill,A. (2015). *Grafik Tasarım*. Ankara: Yapı Kredi Yayınları  Ambrose,G. (2015). *Grafik Tasarımının Temelleri: Grafik Tasarımda Tasarım Fikri.*İstanbul:Litaratür  Yayıncılık |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | | **PY7** | **PY8** | **PY9** | | **PY10** | **PY11** | **PY12** | | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **ÖK1** | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | | 5 | 3 | 5 | | 3 | 4 | 3 | | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | | 5 | 3 | 5 | | 3 | 4 | 3 | | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | | 5 | 2 | 5 | | 4 | 4 | 3 | | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK4** | 5 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | | 5 | 3 | 5 | | 4 | 5 | 4 | | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | | 5 | 3 | 5 | | 4 | 5 | 4 | | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK6** | 5 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | | 5 | 3 | 5 | | 3 | 4 | 4 | | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **Grafik ve Animasyon I** | 5 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |