**DERS İZLENCESİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | Masaüstü Yayıncılık |
| **Dersin Kredisi** | 3 (Teori =2 + Uygulama =2) |
| **Dersin AKTS’si** | 4 |
| **Dersin Yürütücüsü**  |  Öğr.Gör. Reşat ÇUBUKÇU |
| **Dersi Gün ve Saati** |  |
| **Dersin Görüşme Gün ve Saatleri** | Çarşamba 12:00- 13:00 |
| **İletişim Bilgileri** | resatcubukcu@harran.edu.tr 04143183000 -  |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Uzaktan ve yüz yüze eğitimle, konu anlatımı ve uygulama. Öğrenciler, ders öncesinde derskaynaklarını inceleyerek derse gelecek, ders sonrasında da ders esnasındaki konu anlatımı veuygulamaları tekrar edeceklerdir. |
| **Dersin Amacı** |  Ders kapsamında, öğrenciler biçim ve içerik açısından masaüstü yayınları ve bu sektörünün temel kavramlarını öğrenmesi amaçlanmaktadır. Ders, öğrencilerin içindeki yaratıcık becerilerini arttırmayı amaçlamaktadır. Ders masaüstü yayıncılığın kapsamındaki amblem, logotype, broşür, ilan, afiş, v.b. uygulamalar konusunda temel ve genel bilgi sahibi olmalarını sağlar. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Masaüstü yayıncılığın temel kavramlarını öğrenir,2. Özel, kamu ve sivil sektör açısından masaüstü yayınları değerlendirir,3. Tüketicilerine göre planlama yapma bilgi ve becerisini edinir,4. Masaüstü yayıncılık alanında araştırma yapma ve araştırdığı konu üzerine sunum yapar5. Kendi medyalarını üretir 6. Masaüstü yayın tasarımları geliştirir |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Grafik, Çizim ve Sayfa Tasarım Programlarının Tanıtım (Uzaktan Eğitim) |
| 2 | Freehand Programına Giriş (Uzaktan Eğitim) |
| 3 | Freehand Programında uygulama (Uzaktan Eğitim) |
| 4 | Programın Ana Menülerinin Tanıtımı (Uzaktan Eğitim) |
| 5 | Freehand Programında Cetveller (Uzaktan Eğitim) |
| 6 | Alet Paletleri ve Geometrik Şekillerle Desen Çalışmaları (Uzaktan Eğitim) |
| 7 | Genel Tekrar (Uzaktan Eğitim) |
| 8 | Küçük Tasarım Çalışmaları (Uzaktan Eğitim) |
| 9 | Adobe Uygulamaları (Uzaktan Eğitim) |
| 10 | Özel Renk Dolgu Tanımları (Uzaktan Eğitim) |
| 11 | Amblem ve Logo Çalışmaları (Yüz Yüze Eğitim) |
| 12 | Katlamalı Broşür Çalışmaları (Yüz Yüze Eğitim) |
| 13 | Uygulamalar (Yüz Yüze Eğitim) |
| 14 | Dijital Baskı Makinalarında Çıktıları (Yüz Yüze Eğitim) |
| **Ölçme - Değerlendirme** | Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır. |
| **Kaynaklar** | Becer, E., (2008). *İletişim ve Grafik Tasarım*. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları. Polat, A. A. (2013). *Reklam Grafiği*. Konya: Zoom Yayınevi |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | **PY7** | **PY8** | **PY9** | **PY10** | **PY11** | **PY12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **ÖK1** | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK4** | 5 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK6** | 5 | 4 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7**  | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PY13** | **PY14** | **PY15** |
| **Masaüstü Yayıncılık** | 5 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |