

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Türk Dili II</b>	0622236	2	2+0	2	2
<b>Ön Koşul Dersler</b>	Yok				
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Veren</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1- Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanıır, 2- Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygular 3- Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanır, 4- Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapabilir,				
<b>Dersin içeriği</b>	Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması.				
2	Cümlenin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması				
3	Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları.				
4	Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet vn.)				
5	Sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının teknik özellikleri.				
6	Sözlü anlatım türleri				
7	Ara sınav				
8	Şiir ve şiir okuma				
9	Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi				
10	İlmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Rapor, makale, tebliğ, vb.)				
11	Türk ve Dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinler				
12	Seçilmiş olan metinler üzerinde doğru ve güzel konuşma, okuma ve yazma				
13	Gurup önünde konuşma becerisi kazanma için seminer çalışmaları				
14	Edebiyat ve düşünce dünyası il ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve dönem değerlendirmesi.				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1. Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış önemli şahsiyetlerin hayatlarını açıklayabilir, 2. Önemli yazarların vermiş oldukları eserlerin üzerinde metin tahlili çalışması yapabilir, 3. Bu çalışmalarda zaman zaman bilgisayar teknolojisinden faydalanabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Ergin, M., (2001). <i>Türk Dili</i> , İstanbul: Bayrak Basım Yayım Tanıtım Öner, S., (2008). <i>Örneklerle Kompozisyon Sanatı</i> (Düzenli yazma ve konuşma). Yalçın, C. <i>Türk Dili ve Kompozisyon</i> (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı), Ankara: ART Basın Yayın Hizmetleri, <i>Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri</i> , Ankara: YÖK Matbaası Üniversite <i>Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri</i> , İstanbul: Bayrak Yayınları, İyi ve Doğru Yazma Usulleri. Kubbealtı Neşriyat					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav : % 40</b> <b>Final : % 60</b> <b>Bütünleme :</b>					

--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU														
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	
ÖÇ1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	
ÖÇ2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	
ÖÇ3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	
ÖÇ4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları														
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek	

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13
Türk Dili II	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1