

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Güzel Sanatlar II	0503214	III	2+0	1	1
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı güzel sanatlarla ilgili genel kavramlar ve sanat dallarının tanıtılması, sanat eserinin temel unsurlarının öğrenilmesidir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sanatın tanımını, anlamını, işlevini gerekçeleriyle açıklar.</li> <li>2. Edebiyat sanatını ve bu sanatın anlamını, işlevini, tarihsel süreç içerisindeki gelişimini açıklar.</li> <li>3. Resim sanatını ve bu sanatın temel kavramlarını açıklar.</li> <li>4. Meslek ve sanat olarak mimariyi açıklar.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Sanatla ilgili genel kavramlar ve sanat dallarının tanıtılması, sanat eserinin temel unsurları, sanat eserinin üretim tüketim (algılama) sürecinde estetik ve işlevsel süreçler, sanatta konu/ içerik, ana konu/ yan konu, resim sanatı örneği üzerinde konu türleri, üslup (biçem) öğelerinin tanıtılması, biçim elemanları, müze/sergi ziyareti, malzeme ve teknik öğelerin tanıtılması, malzeme ve teknik öğelerin tanıtılması, heykel ve mimari, temel araştırma ve rapor sunum yöntemleri.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
<b>Hafta 1</b>	Sanatla ilgili genel kavramlar ve sanat dallarının tanıtılması				
<b>Hafta 2</b>	Sanat eserinin temel unsurları				
<b>Hafta 3</b>	Sanat eserinin üretim tüketim (algılama) sürecinde estetik ve işlevsel süreçler				
<b>Hafta 4</b>	Sanatta konu/ içerik, ana konu/ yan konu				
<b>Hafta 5</b>	Resim sanatı örneği üzerinde konu türleri				
<b>Hafta 6</b>	Üslup (biçem) öğelerinin tanıtılması				
<b>Hafta 7</b>	Ara Sınav				
<b>Hafta 8</b>	Biçim elemanları				
<b>Hafta 9</b>	Müze/Sergi ziyareti				
<b>Hafta 10</b>	Malzeme ve Teknik öğelerin tanıtılması				
<b>Hafta 11</b>	Heykel ve Mimari				
<b>Hafta 12</b>	Heykel ve Mimari				
<b>Hafta 13</b>	Temel araştırma ve rapor sunum yöntemleri				
<b>Hafta 14</b>	Temel araştırma ve rapor sunum yöntemleri				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sanatın tanımını, anlamını, işlevini gerekçeleriyle açıklayabilir.</li> <li>2. Edebiyat sanatını ve bu sanatın anlamını, işlevini, tarihsel süreç içerisindeki gelişimini açıklayabilir.</li> <li>3. Resim sanatını ve bu sanatın temel kavramlarını açıklayabilir.</li> <li>4. Meslek ve sanat olarak mimariyi açıklayabilir.</li> </ol>					
<b>Kaynaklar</b>					
Kolektif, <i>Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi</i> , Yem Yayınları, 2008. Tanyeli, U., Sözen, M., <i>Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü</i> , Remzi Kitabevi, 2011.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
Ara Sınav : %40 Final : %60 Bütünleme: %60					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENME ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	1	1	1	2	1	1	1	1	4	1	2
ÖÇ2	1	1	1	3	1	1	1	1	3	2	3
ÖÇ3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	2	4
ÖÇ4	1	1	1	2	1	1	1	1	4	2	1
<b>ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları</b>											
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>		<b>2 Düşük</b>		<b>3 Orta</b>		<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>		

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Güzel Sanatlar II	1	1	1	3	1	1	1	1	4	2	3