

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
<b>Teknik Resim</b>	<b>050322</b>	II	4	3	7
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Verenler</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Mühendislikte kullanmış olduğumuz Teknik Resimlerin çizilme prensiplerinin öğretilmesi ve başkaları tarafından daha önce çizilmiş olan çizim ve resimlerin okunması amaçlanmaktadır.				
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mühendislik öğrencilerine teknik resmin bir grafik iletişim aracı olduğunu ifade etmek ve teknik resim araçlarını ve tekniklerini tanımak</li> <li>2. Nesnelere ve izdüşümleri ilişkisini ortaya koymak</li> <li>3. Ölçülendirme mantığını kavrayarak iki boyutlu mühendislik çizimlerinin ölçülendirmesini yapmak</li> <li>4. Görünüş tamamlama aracı olarak nesnelere kesit alma ve mesleki teknik resimde kesit olarak çizmek,</li> <li>5. Perspektif çizim yapabilmek ve anlayabilmek</li> <li>6. Teknik resmin meslek ile ilgisini ve meslekte kullanımını ilişkilendirmek</li> </ol>				
<b>Dersin İçeriği</b>	Ders malzemelerin tanıtılması ve kullanılan standart resim yapıları, standart yazılar ve uygulamaları, yazı çeşitleri ve uygulamaları, çizgi çeşitleri ve alıştırmalar, ölçülendirme ve kuralları, geometrik çizimler, değişik eğri çizimleri, daire içine düzgün çokgen çizimleri, geometrik çizim alıştırmaları, çizimlerde rapido kalem kullanılması, ölçülü ve ölçsüz düzlemsel şekillerin çizilmesi, standart görünüşler, model parçaların görünüş çizimleri, ölçülü ölçsüz model parçaların üç görünüş çizimleri, Perspektif resim ve çeşitleri, kavaliyer ile izometrik ve dimetrik perspektiflerin çizilme metotları ve kuralları, perspektif verilen parçaların değişik perspektif çizilmeleri, üç görünüşü verilen parçaların perspektif çizilmesi, kesit düzlemlerle, kesit düzlem izleri, kesit taramaları, kesit türleri ve kesit alma prensipleri, değişik kesit alıştırmaları, düz delik ve dış açılmış deliklerin gösterilmesi, bağlantı elemanlarında cıvata somun ve saplamların montaj resimleri.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Tanışma Ve Teknik Resime Giriş				
2	Ders Malzemelerinin Tanıtılması				
3	Standart Yazılar Ve Çizgiler				
4	Ölçülendirme Ve Kuralları				
5	Geometrik Çizimler				
6	Perspektif Resmin Tanımı Ve Çeşitleri				
7	Ara Sınav				
8	Kesit Almada Temel Prensipler				

9	Deliklerin Gösterilmesi Ve Bağlantı Elamanları
10	Montaj Resimleri
11	Model Parça Alıştırmaları
12	Perspektif Resmin Çeşitleri
13	Parça Alıştırmaları
14	Genel tekrar
<b>Genel Yeterlilikler</b>	
1- Teknik resimin meslek ile ilgisini ve meslekte kullanımını ilişkilendirir. 2- Teknik resim araçlarını ve tekniklerini tanır. 3- Perspektif çizim yapar.	
<b>Kaynaklar</b>	
Senemoğlu, N. (1998). <i>Gelişim Öğrenme ve Öğretim- Kuramdan Uygulamaya</i> , Ankara: Özsen Matbaası Singleton, C. (2001). <i>An evaluation of Wordshark in the Classroom</i> , Department of Psychology, University of Hul.	
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
<b>Ara sınav: % 40</b> <b>Final: % 60</b> <b>Bütünleme :</b>	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5
ÖÇ2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3
ÖÇ3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3
ÖÇ4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3
ÖÇ5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3
ÖÇ6	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları</b>											
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>		<b>2 Düşük</b>		<b>3 Orta</b>		<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Teknik Resim	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3

