|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | | **Kodu** | | **Yarıyılı** | | **T+U** | | **Kredisi** | | **AKTS** | |
| Türk Dili I | | | | 3201117 | | 1 | | 2+0 | | 2 | | 2 | |
| **Ön koşul Dersler** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Dili** | | Türkçe | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Türü** | | Zorunlu | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Dersi Verenler** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amacı** | | Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır. | | | | | | | | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır. | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Öğrenme Kazanımları** | | Dersi alan öğrenciler;   1. Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını anlayıp örneklerle açıklar. 2. Dilin işlevini, boyutlarını, dil-düşünce-kültür-toplum ilişkisini ifade eder. 3. Konuşma dili ve yazı dili kavramları arasındaki farkı ayırt eder. 4. Okuduğu, dinlediği bir metni ya da izlediği bir programı doğru çözümler. 5. Duygularını, düşüncelerini, tasarladıklarını, izlenimlerini, gözlemlerini söz ve yazıyla doğru ve etkili bir şekilde anlatır. 6. Türkçenin tarihî geçmişini ve yeryüzündeki diller arasındaki yerini saptar. 7. Biçimbirimle ilgili temel kavramları uygular. 8. Dil kullanımındaki yanlışları kavrayıp örnek metinler üzerinde gösterir. 9. Bilimsel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı ve yapıcı bir düşünce alışkanlığını geliştirir. | | | | | | | | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Dersin önemi ve yararlanılacak kaynakların tanıtılması  Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi;  Kültür nedir?; Dil kültür ilişkisi nasıldır? | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Türk Dilinin Yapı ve Menşe bakımından dünya dilleri arasındaki yeri ve önemi;  Türk Dilinin tarihi gelişmesi ve tarihi devreleri. | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Türk Dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları;  Lehçe, şive, ağız nedir? | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Türkçe’de sesler ve sınıflandırılması | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Türkçe’nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; hece bilgisi. | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Cumhuriyet döneminde Türk Dilinin kelime hazinesini zenginleştirmek için yapılan çalışmalar | | | | | | | | | | | | |
| 7 | **Ara Sınav** | | | | | | | | | | | | |
| 8 | İmla kuralları ve uygulaması | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Noktalama işaretleri ve uygulaması | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Türkçe’nin ekleri ve uygulaması | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Kompozisyonla ilgili genel bilgiler | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Türkçe’de isim ve fiil çekimleri, Zarfların ve edatların Türkçe’de kullanılış şekilleri | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Genel Tekrar | | | | | | | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | | | | | | | |
| Türk Diline ilişkin ana kavramları tanır ve birbirleriyle karşılaştırmasını yapabilir.  Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış bilim insanlarını tanıyarak, eserlerinin üzerinde metin tahlili çalışması yapabilir.  Türk Dilini akıcı bir şekilde kullanabilir. | | | | | | | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | | | | | | | |
| Ağca, H., (2001), *Türk Dili,* Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.  Gülensoy, T. (2000), *Türkçe El Kitabı*. Ankara: Akçağ Yayınları.  Öner, S. ve Yay, V. (2005), *Örneklerle Kompozisyon Sanatı. (Düzenli yazma ve konuşma),* İstanbul: Yuva Yayınları.  Tansel, F.A., (1962), *İyi ve Doğru Yazma Usulleri,* İstanbul: Kubbealtı Neşriyat.  Yalçın, C., (2001), *Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı)*, Ankara: ART Basın Yayın.  *Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri*, Ankara: YÖK Matbaası. | | | | | | | | | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ara sınav: % 40, Final: % 60; Proje veya ödev değerlendirmeleri yarıyıl başında duyurularak yapılabilir.** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | |
|  | **PY1** | **PY2** | **PY3** | **PY4** | **PY5** | **PY6** | **PY7** | | **PY8** | **PY9** | | **PY10** | **PY11** |
| **ÖK1** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **ÖK2** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **ÖK3** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **ÖK4** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **ÖK5** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **ÖK6** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **ÖK7** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **ÖK8** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **ÖK9** |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | **4 Yüksek** | | | **5 Çok Yüksek** | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** |
| **TÜRK DİLİ I** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |