

Dersin Adı	Televizyon Analizi ve Eleştirisi
Dersin AKTS'si ve Kredisi	6 AKTS- Kredi 3 -Teorik 3 saat
Dersin Yürütücüsü	Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL
Dersin Gün ve Saati	Salı- 13:00-16:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı- 16:00-17:00
İletişim Bilgileri	cigdemerdal@harran.edu.tr
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uzaktan Eğitim, konu anlatım, soru-cevap yöntemi Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Televizyonda izlenen programlarının analizinin ve eleştirisel okumasının yapılmasının öğretilmesi
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) Televizyon içeriklerine eleştirel bakabilir. 2) Televizyon içeriklerini analizi edebilir. 3) Televizyon içeriklerini yorumlayabilir. 4) Televizyon izleyicisinin beklentilerini değerlendirebilir. 5) Farklı programları kendi kategorisinde değerlendirebilir. 6) Hayatımıza girdiği ilk günden bugüne kadar televizyon içeriklerini gelişimini analiz edebilir.
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Dersin tanıtımı “Eleştiri” Nedir? (Uzaktan Eğitim) 2) Hafta 18. yüzyıl ve “kültürel eleştiri” modern eleştirinin doğuşu. 19. yüzyıl ve “siyasal eleştiri”nin hakimiyeti. (Uzaktan Eğitim) 3) Hafta 20. Yüzyıl basının, radyo ve sinemanın reklam ve propaganda amaçlı kullanımı, Frankfurt Okulu. (Uzaktan Eğitim) 4) Hafta Televizyonun yaygınlaşması, televizyon incelemeleri. (Uzaktan Eğitim) 5) Hafta Televizyonda Dil, temsil ve anlam üretimi.. Televizyonun ikonik gösterge sistemi. “Ses” ögesinin anlamlandırmada önemi. (Uzaktan Eğitim) 6) Hafta Televizyonun anlatı yapısı. Televizyon anlatısının karakteri, televizyonda yayın akışı. (Uzaktan Eğitim) 7 Hafta Televizyonun dizesel anlatımı; dizi ve seriyaller. (Uzaktan Eğitim) 8) Hafta Televizyonda türler, kurmaca ve kurmaca-olmayan ayrımı. (Uzaktan Eğitim) 9) Hafta Televizyon izleyicisinin bakışı(Uzaktan Eğitim) 10) Hafta Kadın izleyici ve televizyon , Feminist televizyon eleştirisi, feminist tür eleştirisi. (Uzaktan Eğitim) 11) Hafta Televizyon programlarında vaat edilen kimlikler ,Televizyonda karakter inşası. (Uzaktan Eğitim) 12) Hafta Televizyonda “gerçeklik” ideolojisi. (Uzaktan Eğitim) 13) Hafta Reality TV: türler ve formatlar(Uzaktan Eğitim) 14) Hafta Televizyon eleştirilerinin incelenmesi, Televizyon programcılığında yeni eğilimler. (Uzaktan Eğitim)
Ölçme-Değerlendirme	Uygulanacak sınav sayısı, sınav türü (uzaktan/yüz yüze) ve sınavların başarı puanına etkileri üniversitemiz senatosu tarafından alınacak karar doğrultusunda dönemin ilk haftasında ilan edilecektir.

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arthur Asa Berger "Propp, De Saussure ve Anlatı". Çev. Ayşe İnal. AÜ İLEF Yıllık 2001. 37-45. 2. Ayşe İnal (2001) "Televizyon, Tür ve Temsil." Yıllık 1999, Ankara: Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi. 255-286. Christine Gledhill, "Tür, Temsil ve Pembe Dizi", çev. Ayşe İnal, (Yayımlanmamış Ders Notları) 3. Erol Mutlu, "Televizyonu Düşünmek" Yıllık 1999, Ankara: Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi. 2001. 219-226. 4. John Ellis "Televizyonun Anlatısı." çev. Ayşe İnal. Yıllık 1997-1998, Ankara: Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi. 1999. 145-58. 5. Mahmut Mutman, Televizyonu Nasıl Sorgulamalı, Toplum ve Bilim, Sayı 67, s.26-75
------------------	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi															
Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Televizyon Analizi ve Eleştirisi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5