



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Kültürel Miras ve Müzecilik
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Sabahat Ceylin ŞANLI KAYRAN
Dersin Gün ve Saati	Salı 9:15-12:00
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi 13:00-14:00
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Konu anlatım, Soru-yanıt, örnek çözümler, doküman incelemesi. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek gelecekler. Haftalık ders konuları ile ilgili tarama yapılacak.
Dersin Amacı	Türkiye'deki müzelerin işleyiş biçimleri, sergileme, kültür varlıklarının korunması ve gelecek nesillere aktarımı, kültürel zenginliğimizin boyutlarının kavranması gibi konularda öğrenciye bakış açısı kazandırılması hedeflenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Kültürel miras ve müzecilik kavramları, sözleşmeler, kanunlar, dünya miras alanına giren mekanlar ve eserler ile arkeolojik miras ve sit alanlarının öğrenir, 2. Müze çeşitleri ve işleyişleri hakkında bilgi sahibi olur, 3. Kültürel miras ve müzecilik kavramları hakkında bilgi sahibi olur, 4. Sanat müzelerinin gelişimini açıklar.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta Kültür, Miras ve Kültürel Miras Kavramlarının Tanıtımı 2. Hafta Dünya Miras Listesi'nde Yer alan Dünya Miras Alanları 3. Hafta Kültürel Mirasın Korumasında Kriterler 4. Hafta Somut Kültürel Miras 5. Hafta Taşınmaz Somut Kültürel Miras Öğeleri 6. Hafta Taşınır Somut Kültürel Miras Öğeleri 7. Hafta Somut Olmayan Kültürel Miras 8. Hafta Arkeolojik Miras Kavramı 9. Hafta Arkeolojik Sit 10. Hafta Höyükler, Düz Yerleşmeler ve Tahrip Etkenleri 11. Hafta Arkeolojik Sit Alanlarının Koruması, Arkeolojik Park Olarak Değerlendirilmesi ve Korumanın Devamlılığı 12. Hafta Bağlı Oldukları Kurumlara Göre Müzeler ve Bu Müzelerin Arasındaki Farklar (Devlete bağlı müzeler, belediye müzeleri, askerî müzeler, üniversitelere bağlı müzeler, vakıfları veya kişilerin oluşturduğu özel müzeler) 13. Hafta Koleksiyonlarına Göre Müzeler: Genel Müzeler Arkeoloji Müzeleri Sanat Müzeleri Tarih Müzeleri Etnografya Müzeleri 14. Hafta Türkiye'de ve Dünyada Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi 15. Hafta Genel Değerlendirme



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 2 / 2

Ölçme ve Değerlendirme

Bu ders kapsamında, 1 (bir) Kısa Sınav, 1 (bir) Ara Sınav ve 1 (bir) Yarıyıl Sonu Sınavı yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.
Kısa Sınav: %20
Ara Sınav: %30
Yarıyıl Sonu Sınav: %50

Kaynaklar

Gerçek, F. (1999). Türk Müzeciliği. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları: Ankara.
Müzelerin Teşkilatlanması: Pratik Öğütler, (1963). ICON Türkiye Milli Komitesi Yayınları, Türk Tarih Kurumu, Ankara.
Shaw, W. M. K. (2020). Osmanlı Müzeciliği: Müzeler Arkeoloji ve Tarihin Görselleştirilmesi, İletişim Yayınları: İstanbul.
Yücel, E. (1999). Türkiye'de Müzecilik, Arkeoloji ve Sanat Yayınları; Müzeler ve Kurumlar: İstanbul.

Değerlendirme Sistemi

Sınavlarla ilgili tarih vb. süreçler birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
ÖÇ1	5	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4
ÖÇ2	5	2	5	3	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3
ÖÇ3	5	3	4	3	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3
ÖÇ4	5	2	3	3	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları																
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi:
18.07.2022
Sayfa No: 3 / 2

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16
	5	3	4	3	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3