

| Dersin Adı                        | Kodu   | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|-----------------------------------|--|----------|-----|---------|------|
| Türk Dili II                      | 0500206  | 2        | 2+0 | 2       | 2    |
| <b>Ön koşul Dersler</b>           |  |          |     |         |      |
| <b>Dersin Dili</b>                | Türkçe   |          |     |         |      |
| <b>Dersin Seviyesi</b>            | Lisans   |          |     |         |      |
| <b>Dersin Türü</b>                | Zorunlu  |          |     |         |      |
| <b>Dersin Koordinatörü</b>        |  |          |     |         |      |
| <b>Dersi Verenler</b>             |  |          |     |         |      |
| <b>Dersin Yardımcıları</b>        |  |          |     |         |      |
| <b>Dersin Amacı</b>               | Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.   |          |     |         |      |
| <b>Dersin İçeriği</b>             | Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır.  |          |     |         |      |
| <b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b> | Dersi alan öğrenciler <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dilin işlevini, boyutlarını, dil-düşünce-kültür-toplum ilişkisini ifade eder.</li> <li>2) Konuşma dili ve yazı dili kavramları arasındaki farkı ayırt eder.</li> <li>3) Türkçenin tarihî geçmişini ve yeryüzündeki diller arasındaki yerini saptar.</li> <li>4) Biçimbirimle ilgili temel kavramları uygular.</li> <li>5) Dil kullanımındaki yanlışları kavrayıp örnek metinler üzerinde gösterir.</li> <li>6) Bilimsel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı ve yapıcı bir düşünce alışkanlığını geliştirir.</li> </ol> |          |     |         |      |
| <b>Haftalar</b>                   | <b>Konular</b>   |          |     |         |      |
| 1                                 | Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması.   |          |     |         |      |
| 2                                 | Cümlenin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması  |          |     |         |      |
| 3                                 | Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları.   |          |     |         |      |
| 4                                 | Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet, fıkra, tenkit, günlük, vd.)  |          |     |         |      |
| 5                                 | Sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının teknik özellikleri.  |          |     |         |      |
| 6                                 | Sözlü anlatım türleri  |          |     |         |      |
| 7                                 | Ara Sınav  |          |     |         |      |
| 8                                 | Şiir ve şiir okuma   |          |     |         |      |
| 9                                 | Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi   |          |     |         |      |
| 10                                | İlmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Rapor, makale, tebliğ, vb.)  |          |     |         |      |
| 11                                | Türk ve Dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinler üzerinde çalışmalara dayanılarak öğrencilerin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bunlarla ilgili retorik uygulamalar.   |          |     |         |      |
| 12                                | Seçilmiş olan metinler üzerinde doğru ve güzel konuşma, okuma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi için retorik çalışmalar gerçekleştirme.  |          |     |         |      |
| 13                                | Gurup huzurunda konuşma becerisi kazanma ve heyecanın giderilmesine katkıda bulunacak seminer çalışmaları. Edebiyat ve düşünce dünyası il ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve dönem değerlendirmesi.  |          |     |         |      |
| 14                                | Genel Tekrar   |          |     |         |      |

| <b>Genel Yeterlilikler</b>   |  |
|--|--|
| Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış önemli şahsiyetlerin hayatlarını ve vermiş oldukları eserlerin üzerinde metin tahlili çalışması yapmak. Bu çalışmalarda zaman zaman bilgisayar teknolojisinden faydalanmak. |  |
| <b>Kaynaklar</b>   |  |
| 1)   | Örneklerle Kompozisyon Sanatı (Düzenli yazma ve konuşma) Sakin Öner, Veli Yay. İstanbul                      |
| 2)   | Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınları, İstanbul.                                    |
| 3)   | Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, YÖK Matbaası, Ankara.                        |
| 4)   | İyi ve Doğru Yazma Usulleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul.   |
| 5)   | Türk Dili, Muharrem Ergin, İstanbul  |
| 6)   | Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı) Cevdet Yalçın, ART Basın Yayın Hizmetleri, Ankara. |
| 7)   | Türk Dili Kompozisyon ve Diksiyon Ders Notları, Komisyon, Şanlıurfa.   |
| 8)   | Türk Dili, Dr. Hüseyin Ağca, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.  |
| 9)   | Türkçe Ders Notları –I, II, Tuncer Gülensoy, Baydili Yay. Elazığ.  |
| <b>Değerlendirme Sistemi</b>   |  |
| <b>Ara sınav: % 40, Final: % 60; Proje veya ödev değerlendirmeleri yarıyıl başında duyurularak yapılabilir.</b>  |  |

| <b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE<br/>DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b> |                    |     |     |                |     |               |     |                 |     |                     |      |
|--|--------------------|-----|-----|----------------|-----|---------------|-----|-----------------|-----|---------------------|------|
|  | PY1                | PY2 | PY3 | PY4            | PY5 | PY6           | PY7 | PY8             | PY9 | PY10                | PY11 |
| ÖK1  |                    |     |     |                |     |               | 3   |                 |     |                     |      |
| ÖK2  |                    |     |     |                |     |               | 3   |                 |     |                     |      |
| ÖK3  |                    |     |     |                |     |               | 3   |                 |     |                     |      |
| ÖK4  |                    |     |     |                |     |               | 3   |                 |     |                     |      |
| ÖK5  |                    |     |     |                |     |               | 3   |                 |     |                     |      |
| ÖK6  |                    |     |     |                |     |               | 3   |                 |     |                     |      |
| <b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları</b>                               |                    |     |     |                |     |               |     |                 |     |                     |      |
| <b>Katkı Düzeyi</b>  | <b>1 Çok Düşük</b> |     |     | <b>2 Düşük</b> |     | <b>3 Orta</b> |     | <b>4 Yüksek</b> |     | <b>5 Çok Yüksek</b> |      |

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|                     | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| <b>Türk Dili II</b> |     |     |     |     |     |     | 3   |     |     |      |      |