



HARRAN ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ
BOLOGNA DERS TANITIM FORMU



Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Dini Musiki Formları	220203112	I	2+0	2	6
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Amacı	Dinî Mûsikî Formaları (Câmi ve Tekke, Tasavvuf mûsikîsi) hakkında öğrencilerin teorik ve pratik bilgi sahibi olması, bu bilgiyi kullanıp değerlendirebilmeleridir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Dinî Mûsikî Formaları hakkında nazarî bilgileri açıklar. 2. Cami ve Tasavvuf musikisinin formlarının özelliklerini bilir. 3. Cami ve Tasavvuf Musikisi formlarının İslam Tarihi'ndeki yerini bilir. 4. Cami ve Tasavvuf Musikisi Formaları'nın makam ve icra uygulamalarını yapar. 5. Dini Musiki bestekârlarını tanır ve kaynakları bilir.				
Dersin İçeriği	Dinî Mûsikî bilgisi, Câmi ve Tasavvuf mûsikîsi çeşitleri, formları ve örnek eser icrâları, Usûl ve Makam bilgileri ve uygulamaları, Dinî mûsikîde önemli bestekârların tanıtımı, Dinî Mûsikî Formaları ile ilgili önemli kaynakların tanıtımı gibi konulara değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Câmi mûsikîsi, özellikleri ve formları hakkında genel bilgi				
2	Diyafram ve şan teknikleri ve uygulamaları				
3	Saba makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
4	Segâh makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
5	Rast makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
6	Hicaz makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
7	Uşşak makamında ezan, kamet ve tesbihat formları örnek uygulamaları				
8	Mevlid formunun incelenmesi ve bahirlerin makamlarına göre uygulanması				
9	Mevlid formunun halk arasındaki kullanım şekilleri				
10	Tasavvuf mûsikîsi, özellikleri ve formları; İlâhî formunun incelenmesi ve örnek eserlerin icrası				
11	Nefes formunun incelenmesi ve örnek eserlerin icrası				
12	Tevşih ve Şuğul formlarının incelenmesi ve örnek eserlerin icrası				
13	Sala çeşitleri ve örnek uygulamalar				
14	Mihrabiye uygulamaları				

Genel Yeterlilikler

1. Dinî Mûsikî hakkında bilgi sahibi olma,
2. Dinî musikinin çeşitlerini ve özelliklerini öğrenme
3. Câmî musikisi formlarını öğrenme, kavrama ve icra etme
4. Tasavvuf mûsikîsi formlarını öğrenme, kavrama ve icra etme5- Türk Din Musikisi bestekârları ve kaynaklarını öğrenme

Kaynaklar

1. Turabi, A. H. (2017), Türk Din Mûsikîsi, Ankara: Grafiker Yayınları.

Değerlendirme Sistemi

Değerlendirmenin nasıl yapılacağı her dönem başında ders izlencesi ile ilan edilir.

Program Çıktıları ile Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖÇ1	5	5	4	5	5	3	4	5	3	5
ÖÇ2	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5
ÖÇ5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları					PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ile İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Dini Musiki Formları	5	5	4	5	4	4	4	5	4	5