



HARRAN ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ
BOLOGNA DERS TANITIM FORMU



Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Mantık	203309	III	2+0	2	3
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Amacı	Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrencilerin, mantığın tanımı, amaçları, temel kavramları, önermeler, kıyas, akıl yürütme, beş sanat ve mantık yanlışları hakkında öğrencilerin bilgi edinmeleri, bilgiyi kullanabilmeleri, değerlendirebilmeleri ve analitik ve problem çözme yeteneklerini geliştirmeleri beklenir. Öğrencilerin belirli haftalarda gerçekleştirecekleri ödev ve sunumlarla ele alınan konuları sunup tartışarak etkili düşünme ve aktarma becerisi elde etmeleri de hedeflenir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none">1. Kavram, beş tümel, tanım, önermeler, akıl yürütme, kıyas, beş sanat ve mantık yanlışları ile ilgili temel kavram ve kuramları açıklar.2. Kavram, beş tümel, tanım, önermeler, akıl yürütme, kıyas, beş sanat ve mantık yanlışlarının temel özelliklerini açıklar.3. Akıl yürütme, kıyas, beş sanat ve mantık yanlışlarına dair tartışmaları kavrayabilecek ve bunların gündelik hayattaki örneklerini değerlendirir.4. Kıyas, akıl yürütme ve beş sanata dair teorik kuralları yazılı ve sözlü ifadelerinde kullanma ve analitik düşünme becerilerini kazanır.5. Mantık yanlışlarını yakından tanıyarak teşhis edebilecek, yazılı ve sözlü ifadelerinde bu yanlışlara düşmekten sakınır.				
Dersin İçeriği	Mantığın tanımı, amaçları, çeşitleri, tarihsel bilgi, kavram, tanım, hüküm ve önerme, akıl yürütme, beş sanat, mantık yanlışları.				
Haftalar	Konular				
1	Mantığın tanımı ve akıl ilkeleri				
2	Mantığın mahiyeti, konusu, gayesi ve önemi				
3	Mantığın kısa tarihçesi ve temel kaynakları				
4	Kavram, çeşitleri ve delaletleri				
5	Kavramlar arası ilişki, beş tümel ve kategoriler				
6	Tanım, tanım çeşitleri, bölme ve sınıflandırma				
7	Önerme, önerme çeşitleri ve önermelerde dağıtıcılık				
8	Karşı olma ve döndürme				
9	Akıl yürütme çeşitleri, kıyas ve kıyas çeşitleri				
10	Yüklemli kesin kıyasın kuralları - 1				

11	Yüklemlı kesin kıyasın kuralları - 2
12	Şartlı kesin kıyaslar
13	Bileşik ve düzensiz kıyaslar
14	Kıyasın değeri, önemi ve beş sanat
Genel Yeterlilikler	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kavram, tanım, hüküm ve önerme, akıl yürütme, beş sanat, mantık yanlışları ile ilgili temel prensipleri ve tartışmaları kavrar. 2. Kavram, tanım, hüküm ve önerme, akıl yürütme, beş sanat, mantık yanlışları ile ilgili temel amaç ve hedefleri doğru anlar. 3. Farklı okumaları ve düşünceleri karşılaştırabilir. 4. Mantık ve mantık yanlışları ile ilgili problemleri değerlendirip çözebilir. 	
Kaynaklar	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emirođlu, İ. (2015). <i>Klasik Mantığa Giriş</i>, , Ankara: Elis Yayınları. 2. Emirođlu, İ. (1993). <i>Mantık Yanlışları</i>, İstanbul: İFAV Yayınları. 3. Özlem, D. (1999). <i>Mantık</i>, İstanbul: İnkılap Yayınları. 	
Deđerlendirme Sistemi	
Deđerlendirmenin nasıl yapılacağı her dönem başında ders izlencesi ile ilan edilir.	

Program Çıktıları ile Ders Öğrenme Çıktıları İlişkisi										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖÇ1	4	5	5	4	5	3	5	5	3	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5
ÖÇ3	4	5	5	4	5	5	5	5	3	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5
ÖÇ5	4	5	5	4	5	3	5	5	3	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları					PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ile İlgili Dersin İlişkisi										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Mantık	4	5	5	4	5	3	5	5	3	5