

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Sanat Tarihi	0502427	IV	2+0	2	2
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Sosyal Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sanat ve sanat ile ilgili temel kavramların tanımları, sanatın ortaya çıkışı, prehistorik çağda sanatın gelişimi,				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sanat ile ilgili temel kavramları bilir. 2. Toplumların sanat üzerindeki etkilerini bilir. 3. Uygarlıkları genel hatlarıyla bilir. 4. Mezopotamya sanatı, YUNAN-ROMA-BİZANS SANATI Yunan sanatı-roma sanatını bilir. 5. Erken hristiyan ve Bizans sanatını bilir. 				
Dersin İçeriği	Mezopotamya Akdeniz ve Anadolu Uygarlıkları genel hatlarıyla anlatılır. Paleolitik ve Neolitik Çağ'lar arası dönemde Anadolu. Kalkolitikçağ'da Anadolu'da yeni mimari formlar. Anadolu'da Eski Tunççağı kültürleri ve Asur Kolonileri. Hitit Uygarlığı, Alacahöyük. Hititler'in kültür ve sanat tarihi açısından önemi. Anadolu'da Demirçağı devletlerinde sanat. Geç Hitit Beylikleri'nde sanat ve Suriye etkileri. Urartular, Frigler, Lidyalı'lar, Likyalı'lar. Yunan ve Roma Uygarlıkları. Mezopotamya'nın önemi. Sümer mitolojisi ve Sümer kentleri. Sümer mimarisi ve heykel sanatı.				
Haftalar	Konular				
1	SANAT TARİHİNE GİRİŞ Sanat ve sanat türleri-sanat tarihi nedir?-kültür-sanat ilişkisi-toplum sanat ilişkisi-Diğer bilim dalları ile ilişkisi- Sanat eserlerinin korunmasının önemi				
2	TARİH ÖNCESİ ÇAĞLARDA ANADOLU Paleolitik Çağ- Mezolitik Çağ-				
3	Neolitik çağ –kalkolitik çağ				
4	Maden çağı				
5	İLKÇAĞDA ANADOLU Hitit Sanatı- Frigya Sanatı-				
6	Lidya sanatı- Urartu sanatı				
7	Arasınav				
8	Mezopotamya sanatı(Sümer mimarisi-resim-heykel)				
9	YUNAN-ROMA-BİZANS SANATI Yunan sanatı-roma sanatı-				
10	Erken hristiyan ve Bizans sanatı				
11	Erken hristiyan ve Bizans sanatı				
12	seminer çalışmaları				
13	seminer çalışmaları				
14	Genel Tekrar				
Genel Yeterlilikler					
1. Değişik çağlardaki Sanat ve sanatın gelişimi hakkında bilgi sahibidir.					
2. Değişik toplumların sanata bakışını karşılaştırabilir.					
Kaynaklar					
Gombrich, E. H. (1999). <i>Sanatın Öyküsü</i> . İstanbul: Remzi Kitapevi.					
Lynton, N. (1982). <i>Modern Sanatın Öyküsü</i> . İstanbul: Remzi Kitapevi.					
Turani A. (1992). <i>Dünya Sanat Tarihi</i> . Ankara: Remzi Kitapevi.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: %60					

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	2	1	1	2	1	2	3	1	3	1	2
ÖÇ2	2	1	1	2	1	2	3	1	3	1	2
ÖÇ3	2	1	1	2	1	2	3	1	3	1	2
ÖÇ4	2	1	1	2	1	2	3	1	3	1	2
ÖÇ5	2	1	1	2	1	2	3	1	3	1	2
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları						PÇ: Program Çıktıları					
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Sanat Tarihi	2	1	1	3	1	2	3	1	3	1	2