|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | | | **Kodu** | **Yarıyılı** | **T+U** | **Kredisi** | **AKTS** |
| **Pamuk İplikçiliği-I** | | |  | III | 2+1 | 3 | 3 |
| **Ön Koşul Dersler** | | | - | | | | |
| **Dersin Dili** | | | Türkçe | | | | |
| **Dersin Türü** | | | Zorunlu | | | | |
| **Dersin Koordinatörü** | | |  | | | | |
| **Dersi Veren** | | |  | | | | |
| **Dersin Yardımcıları** | | |  | | | | |
| **Dersin Amacı** | | | Pamuk lifinin elde edilmesi, özellikleri, standartları ve hallaç, tarak ve cer makinelerini öğrenmesini sağlamak. | | | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | | | **Bu dersin sonunda öğrenci;**   1. Pamuğun ekilmesi, toplanma şartları ve çırçırlama sistemlerini bilir, harman hesaplamalarını yapabilir. 2. Pamuk lifinin özelliklerini bilir harman hallaç makinelerini çalıştırabilir. 3. İplikçilikte tarağın ve taramanın önemini bilir. | | | | |
| **Dersin İçeriği** | | | Makine ayarlarını yapma ve tarak şeridi üretme, 2. pamuk elyafından şerit elde etmek için harman ayarlama | | | | |
| **Haftalar** | **Konular** | | | | | | |
| **1** | Harman reçetesi hazırlama | | | | | | |
| **2** | Harman Hallaç dairesinde üretim hesabı yapma | | | | | | |
| **3** | Pamuğu klasik balya açıcıda işleme | | | | | | |
| **4** | Pamuğu otomatik balya açıcıda işleme | | | | | | |
| **5** | Pamuğu kaba açıcıda işleme | | | | | | |
| **6** | Pamuğu mikserde karıştırma | | | | | | |
| **7** | Pamuğu ince açıcıda işleme | | | | | | |
| **8** | Pamuğu ince açıcıda işleme | | | | | | |
| **9** | Yabancı elyafı ayırma | | | | | | |
| **10** | Pamuğu Toz Ayırıcıda İşleme | | | | | | |
| **11** | Topak besleme makinesi | | | | | | |
| **12** | Tarak makinesi | | | | | | |
| **13** | Telef kontrolü ve ızgara ayarı | | | | | | |
| **14** | Makine temizlik bakımı yapma | | | | | | |
| **Genel Yeterlilikler** | | | | | | | |
| Makine ayarlarını yapabilir, tarak şeridini üretebilir, 2. pamuk elyafından şerit elde etmek için harman ayarlama becerisini kazanabilir. | | | | | | | |
| **Kaynaklar** | | | | | | | |
| Ömeroğlu S., (2005). Kompakt Ve Ring İpliklerden Elde Edilmiş Örme Kumaşların Patlama Mukavemeti Ve Boncuklanma Performansı Üzerine Bir Araştırma. Pamukkale Üniversitesi, *Mühendislik Bilimleri Dergisi*, 11 (3), 357-360.  Örtlek, H. G., Ülkü, Ş., (2008). MVS Sistemi İle Pamuk İpliği Üretiminde Düze Basıncı Değişiminin İplik Özelliklerine Etkisinin İncelenmesi. Uludağ Üniversitesi, *Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi,*13 (1), 47-57.  Üreyen, M. E., Kadoğlu H., (2008). Ring Pamuk İplikleri İle Afıs Lif Özellikleri Arasındaki İnteraksiyonlar. *Tekstil ve Konfeksiyon*, 18 (1), 8-13. | | | | | | | |
| **Değerlendirme Sistemi** | | | | | | | |
| **Ara Sınav** | | 40 % | | | | | |
| **Kısa Sınav:** | | 10% | | | | | |
| **Yarıyılsonu Sınav:** | | 50 % | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| **ÖÇ1** | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| **ÖÇ2** | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| **ÖÇ3** | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| **ÖK: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Katkı**  **Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | **3 Orta** | | | **4 Yüksek** | | | **5 Çok Yüksek** | | |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** |
| Pamuk İplikçiliği-I | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 |