

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
Türk Dili II	0316206	II	2+0	2	2
<b>Ön koşul Dersler</b>					
<b>Dersin Dili</b>	Türkçe				
<b>Dersin Türü</b>	Zorunlu				
<b>Dersin Koordinatörü</b>					
<b>Dersi Verenler</b>					
<b>Dersin Yardımcıları</b>					
<b>Dersin Amacı</b>	Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır.				
<b>Dersin Öğrenme Kazanımları</b>	Dersi alan öğrenciler; <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dilin işlevini, boyutlarını, dil-düşünce-kültür-toplum ilişkisini ifade eder.</li> <li>2) Konuşma dili ve yazı dili kavramları arasındaki farkı ayırt eder.</li> <li>3) Türkçenin tarihî geçmişini ve yeryüzündeki diller arasındaki yerini saptar.</li> <li>4) Biçimbirimle ilgili temel kavramları uygular.</li> <li>5) Dil kullanımındaki yanlışları kavrayıp örnek metinler üzerinde gösterir.</li> <li>6) Bilimsel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı ve yapıcı bir düşünce alışkanlığını geliştirir.</li> </ol>				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması.				
2	Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması				
3	Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları.				
4	Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet, fıkra, tenkit, günlük, vd.)				
5	Sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının teknik özellikleri.				
6	Sözlü anlatım türleri				
7	<b>Ara Sınav</b>				
8	Şiir ve şiir okuma				
9	Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi				
10	İlmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Rapor, makale, tebliğ, vb.)				
11	Türk ve Dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinler üzerinde çalışmalara dayanılarak öğrencilerin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bunlarla ilgili retorik uygulamalar.				
12	Seçilmiş olan metinler üzerinde doğru ve güzel konuşma, okuma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi için retorik çalışmalar gerçekleştirme.				
13	Gurup huzurunda konuşma becerisi kazanma ve heyecanın giderilmesine katkıda bulunacak seminer çalışmaları, Edebiyat ve düşünce dünyası il ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve dönem değerlendirmesi.				
14	Genel Tekrar				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Türk Diline ilişkin ana kavramları tanıyıp ve birbirleriyle karşılaştırmasını yapabilir. Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış bilim insanlarını tanıyarak, eserlerinin üzerinde metin tahlili çalışması yapabilir. Türk Dilini akıcı bir şekilde kullanabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Ağca, H., (2001), <i>Türk Dili</i> , Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık. Gülensoy, T. (2000), <i>Türkçe El Kitabı</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Öner, S. ve Yay, V. (2005), <i>Örneklerle Kompozisyon Sanatı. (Düzenli yazma ve konuşma)</i> , İstanbul: Yuva Yayınları. Tansel, F.A., (1962), <i>İyi ve Doğru Yazma Usulleri</i> , İstanbul: Kubbealtı Neşriyat. Yalçın, C., (2001), <i>Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı)</i> , Ankara: ART Basın Yayın. <i>Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri</i> , Ankara: YÖK Matbaası.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: % 40, Final: % 60; Proje veya ödev değerlendirmeleri yarıyıl başında duyurularak yapılabilir.</b>					

