

| Dersin Adı   | Kodu   | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|--|--|----------|-----|---------|------|
| Türk Dili-II   | 0319205  | II       | 2+0 | 2       | 2    |
| Ön koşul dersler   |  |          |     |         |      |
| Dersin Dili  | Türkçe   |          |     |         |      |
| Dersin Türü  | Zorunlu  |          |     |         |      |
| Dersin Koordinatörü  |  |          |     |         |      |
| Dersi Veren  |  |          |     |         |      |
| Dersin Yardımcıları  |  |          |     |         |      |
| Dersin Amacı   | Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.   |          |     |         |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları   | <p>Dersi alan öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dilin işlevini, boyutlarını, dil-düşünce-kültür-toplum ilişkisini ifade eder.</li> <li>2) Konuşma dili ve yazı dili kavramları arasındaki farkı ayırt eder.</li> <li>3) Türkçenin tarihî geçmişi ve yeryüzündeki diller arasındaki yerini saptar.</li> <li>4) Biçimbirimle ilgili temel kavramları uygular.</li> <li>5) Dil kullanımındaki yanlışları kavrayıp örnek metinler üzerinde gösterir.</li> <li>6) Bilimsel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı ve yapıcı bir düşünce alışkanlığını geliştirir.</li> </ol> |          |     |         |      |
| Dersin İçeriği   | Türk Dili dersinde dil, kültür; dil-kültür ilişkisi, medeniyet-kültür farklılıkları, Türk Dilinin tarihi gelişimi, Dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, cümle bilgisi; ağız, şive, lehçe; imla ve noktalama uygulamaları, yazılı ve sözlü kompozisyon türleri ve bu türler üzerinde çalışmalar yapılacaktır.  |          |     |         |      |
| <b>Haftalar</b>  | <b>Konular</b>   |          |     |         |      |
| 1  | Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması.   |          |     |         |      |
| 2  | Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması  |          |     |         |      |
| 3  | Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve retorik uygulamaları.   |          |     |         |      |
| 4  | Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması (dilekçe, tutanak, mektup, deneme, sohbet, fıkra, tenkit, günlük, vd.)  |          |     |         |      |
| 5  | Sözlü kompozisyonda başarılı olmanın sırları ve konuşma sanatının teknik özellikleri.  |          |     |         |      |
| 6  | Sözlü anlatım türleri  |          |     |         |      |
| 7  | Ara Sınav  |          |     |         |      |
| 8  | Şiir ve şiir okuma   |          |     |         |      |
| 9  | Anlatım ve cümle bozuklukları ve bunların düzeltilmesi   |          |     |         |      |
| 10   | İlmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Rapor, makale, tebliğ, vb.)  |          |     |         |      |
| 11   | Türk ve Dünya edebiyatından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinler üzerinde çalışmaları dayanılarak öğrencilerin doğru ve güzel konuşma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bunlarla ilgili retorik uygulamalar.   |          |     |         |      |
| 12   | Seçilmiş olan metinler üzerinde doğru ve güzel konuşma, okuma ve yazma yeteneğinin geliştirilmesi için retorik çalışmalar gerçekleştirme.  |          |     |         |      |
| 13   | Gurup huzurunda konuşma becerisi kazanma ve heyecanın giderilmesine katkıda bulunacak seminer çalışmaları, Edebiyat ve düşünce dünyası il ilgili eserlerin okunup incelenmesi ve dönem değerlendirmesi.  |          |     |         |      |
| 14   | Genel Tekrar   |          |     |         |      |
| <b>Genel Yeterlilikler</b>   |  |          |     |         |      |
| Türk Diline ilişkin ana kavramları tanıy ve birbirleriyle karşılaştırmasını yapabilir.<br>Türk Dili üzerinde çalışmalar yapmış bilim insanlarını tanıyarak, eserlerinin üzerinde metin tahlili çalışması yapabilir.<br>Türk Dilini akıcı bir şekilde kullanabilir.   |  |          |     |         |      |
| <b>Kaynaklar</b>   |  |          |     |         |      |
| Ağca, H., (2001), <i>Türk Dili</i> , Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.<br>Gülensoy, T. (2000), <i>Türkçe El Kitabı</i> . Ankara: Akçağ Yayınları.<br>Öner, S. ve Yay, V. (2005), <i>Örneklerle Kompozisyon Sanatı. (Düzenli yazma ve konuşma)</i> , İstanbul: Yuva Yayınları.<br>Tansel, F.A., (1962), <i>İyi ve Doğru Yazma Usulleri</i> , İstanbul: Kubbealtı Neşriyat.<br>Yalçın, C., (2001), <i>Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı)</i> , Ankara: ART Basın Yayın.<br><i>Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri</i> , Ankara: YÖK Matbaası. |  |          |     |         |      |
| <b>Değerlendirme Sistemi</b>   |  |          |     |         |      |
| <b>Ara sınav: % 40, Final: % 60; Proje veya ödev değerlendirmeleri yarıyıl başında duyurularak yapılabilir.</b>  |  |          |     |         |      |

