

**DERS İZLENESİ-Ameliyathane Programı**

<b>Dersin Adı</b>	Türk Dili II
<b>Dersin Kodu</b>	309206
<b>Dersin AKTS'si</b>	2
<b>Dersin Yürütücüleri</b>	Öğr. Gör. Nesrin ARI, Öğr. Gör. Sebahattin ASLAN, Öğr. Gör. Sebahattin YAŞAR, Öğr. Gör. Sebahattin SARI, Öğr. Gör. Ahmet YILDIRIM
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	<a href="http://haruzem.harran.edu.tr/">http://haruzem.harran.edu.tr/</a> adresinde yer alan uzaktan ve yüz yüze eğitim programlarında belirtilmiştir.
<b>Ders Görüşme Gün ve Saatleri</b>	Uzaktan ve yüz yüze eğitim koordinatörlükleri mesai saatleri içerisinde dersler konusunda öğrencilerle görüşme için açıktır.
<b>İletişim Bilgileri</b>	0414 318 30 00 / 2109 Uzaktan eğitim koordinatörlüğü 0414 318 30 00 / 2110 Yüz yüze eğitim koordinatörlüğü
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap. Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek okuma yapacaklardır. Belirli haftalarda ders konuları ile ilgili yayın taraması yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1- Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanıyabilecek 2- Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygulayabilecek 3- Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanabilecek 4- Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapabilecek 5- Sözlü (konferans, açık oturum, panel, sempozyum...) ve yazılı (makale, deneme, fıkra, sohbet, biyografi...) türleri tanıyabilecek ve uygulayabilecek
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1. Hafta:</b> Kompozisyon bilgisi <b>2. Hafta:</b> Anlatım Biçimleri (Açıklayıcı, tartışmacı, tasvirici, hikayeci anlatım) <b>3. Hafta:</b> Yazılı kompozisyon türleri (Makale, deneme, fıkra vs.) <b>4. Hafta:</b> Dilekçe ve Özgeçmiş (CV) yazımı <b>5. Hafta:</b> Rapor, Tutanak ve Karar yazımı <b>6. Hafta:</b> Sözlü anlatım türleri (Konferans, Seminer, Hitabet /Nutuk) <b>7. Hafta:</b> Sözlü anlatım türleri (Sempozyum, Panel, Forum, Açık Oturum, Münazara) <b>8. Hafta:</b> Bilimsel araştırma teknikleri <b>9. Hafta:</b> Sözlü anlatımda başarılı olmanın yolları <b>10. Hafta:</b> Cümle Bilgisi-I (Cümlenin öğeleri) <b>11. Hafta:</b> Cümle Bilgisi-II (Cümle türleri) <b>12. Hafta:</b> Anlatım Bozuklukları <b>13. Hafta:</b> Şiir, roman, hikâye, tiyatro <b>14. Hafta:</b> Şiir, roman, hikâye, tiyatro <b>15. Hafta:</b> Genel Değerlendirme
<b>Ölçme-Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara sınav ve 1 (bir) Kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Ara Sınav :</b> 40 % <b>Kısa Sınav:</b> 10% <b>Yarıyıl sonu Sınavı:</b> 50 % <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde <b>Kısa Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

**Kaynaklar**

Örneklerle Kompozisyon Sanatı (Düzenli yazma ve konuşma) Sakin Öner, Veli Yay. İstanbul  
Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri, Bayrak Yayınları, İstanbul.  
Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, YÖK Matbaası, Ankara.  
İyi ve Doğru Yazma Usulleri, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul.  
Türk Dili, Muharrem Ergin, İstanbul  
Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı) Cevdet Yalçın, ART Basın Yayın Hizmetleri, Ankara.  
Türk Dili Kompozisyon ve Diksiyon Ders Notları, Komisyon, Şanlıurfa.  
Türk Dili, Dr Hüseyin Ağca, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.  
Türkçe Ders Notları –I, II, Tuncer Gülensoy, Baydili Yay. Elazığ.  
Türk Dili, Dr Hüseyin Ağca, Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara.  
Türkçe Ders Notları –I, II, Tuncer Gülensoy, Baydili Yay. Elazığ.



