|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Ülke Sineması** |
| **Dersin AKTS'si** | 3 |
| **Dersin Yürütücüsü** |  |
| **Dersin Gün ve Saati** | **(Yüz Yüze Eğitim)** |
| **Ders Görüşme Gün ve** |  |
| **Saatleri** |
| **İletişim Bilgileri** |  |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders** | Yüz yüze, konu anlatım, tartışma, soru-cevap, film analizleri.Ders hazırlığı; |
| **Hazırlık** |
| teorik kısım için derse gelmeden önce o hafta işlenecek olan ülke hakkında |
|  | kapsamlı ön araştırma. Ülkenin siyasi, tarihi, sosyo-ekonomik ve kültürel |
|  | yapısı hakkında bilgi toplama. Film analizi bölümü için o ülkenin dünya |
|  | çapında bilinen veya kült olmuş filmlerinden birisi seçilerek, |
|  | değerlendirmesi yapılacaktır. |
| **Dersin Amacı** | Bu derste, sinemanın küresel olduğu kadar yerel ve ulusal olduğu, ticari |
| sinema yanısıra bağımsız sinemanın da var olmaya çalıştığı sinema ortamı |
| değerlendirilerek, öğrencilere yeni bir vizyon ve bakış açısı kazandırmak |
| amaçlanmaktadır. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** |  | **1)** Dünya ülkelerinin sadece sineması değil, onların yapısı ve |
|  | küresel dünyadaki varlıkları hakkında bilgi edinir, sinemasına |
|  | bakarak ülkelerin küresel dünyadaki yerlerini saptayıp analiz |
|  | eder. |
|  | **2)** Ülkelerin filmler yoluyla dünya eğlence pazarına ve |
|  | endüstrisine nasıl eklemlendiklerini kavrar. |
|  | **3)** Hollywood sineması karşısında ayakta durmaya çalışan diğer |
|  | sinema ekollerini öğrenir. |
|  | **4)** Film yapımına dair yeni bakış açısı kazanır. |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1)** | **Hafta** Ders Hakkında Temel Bilgiler. Neden ülke sineması? Ülke |
|  | sineması eğitiminden ne öğrenebiliriz? |
| **2)** | **Hafta** Dünya sinemasına genel bakış ve sistem içinde ülkelerin |
|  | konumuna dair istatistiksel bilgiler. |
| **3)** | **Hafta.** Avrupa sinemasına genel bakış. Avrupa ülkelerinin sinema |
|  | endüstrisi ile bağlantıları. |
| **4)** | **Hafta.** Avrupa sinemasından güncel örnekler ve inceleme. |
| **5)** | **Hafta.** Uzakdoğu sineması. Çin, Japonya, Kore sineması. |
| **6)** | **Hafta.** Uzakdoğu sinemasından örnekler ve inceleme. |
| **7)** | **Hafta** Hindistan, Pakistan, Afganistan ve diğer komşu ülkelerin |
|  | sinemasına bakış. |
| **8)** | **Hafta.** Hindistan, Pakistan, Afganistan ve komşu ülke sinemaları. |
| **9)** | **Hafta** Latin Amerika sinemasına bakış. |
| **10) Hafta** Latin Amerika sinemasından örnekler ve inceleme. |
| **11)** | **Hafta** Bağımsız sinema örnekleri ve inceleme. |
| **12)** | **Hafta** Güneydoğu Asya sinemasına bakış. |
| **13) Hafta** Güneydoğu Asya sinemasından örnekler ve inceleme. |
| **14)** | **Hafta** Afrika sinemasına bakış. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | **Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır** |
|  |
| **Kaynaklar** |  | 1. | Küresel Sanat Sineması (2018). |
|  | 2. | Armes, R. (2011). Üçüncü Dünya Sineması ve Batı. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ****TABLOSU** |  |  |  |  |  |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ3** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ:****Program Çıktıları** |
| **Katkı** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
| **Düzeyi** |

 Progra Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Ülke** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **Sineması** |