|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Sanat Tarihi I** |
| **Dersin AKTS'si** | 4 |
| **Dersin Yürütücüsü** |  |
| **Dersin Gün ve Saati** | **(Uzaktan Eğitim)** |
| **Ders Görüşme Gün ve** |  |
| **Saatleri** |
| **İletişim Bilgileri** |  |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yöntemi. Ders hazırlığı; teorik |
| **Hazırlık** |
| kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum |
|  | yapma şeklindedir. |  |  |  |
| **Dersin Amacı** | Ders görsel malzeme ve | okumalarla | desteklenerek işlenir. İlk |
| uygarlıklardan bugüne, sanatsal üretim sürecinin kaynakları, |
| nedenleri, sosyolojik, siyasi, felsefi dayanakları ile birlikte ele |
| alınarak, öğrencinin bu süreci kesintisiz olarak örneklerle, |
| karşılaştırmalı | olarak | izlemesi | ve | değerlendirilmesi |
| amaçlanmaktadır. |  |  |  |  |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **1)** | Tarihi ile ilgili kavramları açıklar. |  |
| **2)** | Anadolu uygarlıklarını diğer uygarlıklarla |
|  | karşılaştırarak inceler. |  |  |
| **3)** | Sanat Tarihi disiplinini tanımını, ilişkide olduğu bilim |
|  | dallarını tanımlar. |  |  |
| **4)** | Uygarlıkları karşılaştırılarak inceler. |  |
| **5)** | Ele alınan sanat eserlerinin üslup özelliklerini |
|  | karşılaştırmalı olarak değerlendirir. |  |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1)** | **Hafta** Dersin önemi ve yararlanılacak kaynakların |
|  | tanıtılması,Sanat Tarihine Giriş |  |  |
| **2)** | **Hafta** Tarih öncesi çağlarda Anadolu |  |
| **3)** | **Hafta** lkçağ Anadolu Uygarlıkları ve Mısır Sanatı |
| **4)** | **Hafta** Yunan ve Roma Sanatı |  |  |
| **5)** | **Hafta** Bizans Sanatı |  |  |
| **6)** | **Hafta** Anadolu Türk Sanatı:Selçuklu Sanatı**.** |
| **7)** | **Hafta** Anadolu Türk Sanatı:Selçuklu Sanatı |
| **8)** | **Hafta** Osmanlı Sanatı |  |  |
| **9)** | **Hafta** Osmanlı Sanatı |  |  |
| **10)** | **Hafta** Osmanlı Sanatı |  |  |
| **11)** | **Hafta** Ortaçağ Avrupa Sanatı |  |  |
| **12)** | **Hafta** Rönesans Sanatı ve Maniyerizm |  |
| **13)** | **Hafta** Çağdaş Sanat Akımları: Neoklasizm, Romantizm |
|  | ve Realizm |  |  |  |
| **14)** | **Hafta** Romantizm ve Realizm |  |  |
| **Ölçme-Değerlendirme** | **Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır** |
| . |  |  |  |  |  |
|  |
| **Kaynaklar** | 1. E.H. Gombrich. Sanatın Öğküsü, Remzi Kitapevi, İstanbul
2. Vasari, G.(2018). Sanatcıların Hayat Hikayeleri Sel Yayıncılık, 3.baskı, İstanbul
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |  |  |  |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖK1** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK3** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK4** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK5** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
|  |  |  |  | **ÖK: Öğrenme Kazanımları** | **PÇ: Program Çıktıları** |  |  |  |  |  |
| **Katkı** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
| **Düzeyi** |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Sanat** | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **Tarihi I** |