|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Temel Fotoğraf** |
| **Dersin AKTS'si** | 5 |
| **Dersin Yürütücüsü** |  |
| **Dersin Gün ve Saati** | **(Yüz Yüze Eğitim)** |
| **Ders Görüşme Gün ve** |  |
| **Saatleri** |
| **İletişim Bilgileri** |  |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, fotoğraf makinesi ile çekim gezileri. |
| **Hazırlık** |
| Ders hazırlığı; teorik kısım için fotoğrafın tarihine dair okumaların |
|  | yapılması, fotoğraf makinesi ayarlarını resimli örneklerle sunum şeklinde |
|  | anlatımı kapsamaktadır. |
| **Dersin Amacı** | Bu ders, | fotoğrafın mesleki açıdan önemini kavratmayı ve öğrencilere |
| fotoğrafik bakış açısı kazandırmayı amaçlamaktadır. Sinema, televizyon, |
| medya alanlarındaki üretimin temeli olan fotoğraf ve fotoğrafik bakış açısı, |
| öğrencilere hem teorik hem de uygulamalı olarak dengeli bir şekilde |
| verilecek, böylelikle ilerleyen yıllarda yapacakları görsel-işitsel üretimlerde |
| bu bakış açısını kullanmaları sağlanacaktır. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** |  | **1)** Fotoğrafçılığın tarihi ve temel kavramlarını öğrenir. |
|  | Fotoğrafın ortaya çıkışı, kullanılan teknik malzemeler dijital |
|  | ayarlar hakkında kapsamlı bilgi sahibi olur. |
|  | **2)** Fotoğraf makinesini ve ayarlarını öğrenir. |
|  | **3)** Fotoğraf makinesini kullanmayı öğrenir; teknik ve |
|  | kompozisyon kurallarına göre fotoğraf çekmeyi öğrenir. |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1)** | **Hafta** Temel kavramlar. Fotoğrafın tarihi, ilk fotoğrafın |
|  | oluşumu. |
| **2)** | **Hafta** Fotoğrafta pozlama, ışık, diyafram, enstantane, ISO gibi |
|  | önemli kavramların açıklanması. |
| **3)** | **Hafta** Kavramların örneklerle açıklanması. Örnekler üzerinde |
|  | tartışma. |
| **4)** | **Hafta** Alan derinliği, net ve sığ alan derinliği kavramları. |
| **5)** | **Hafta** Beyaz ayarı kavramı. |
| **6)** | **Hafta** Fotoğraf makinelerini tanıma. Odak uzaklığı, objektif, |
|  | makine ve objektif üzerindeki bilgilerin incelenmesi. |
| **7)** | **Hafta** Fotoğrafta kompozisyon kavramı, kompozisyon kuralları. |
| **8)** | **Hafta** Ölçümleme, fotoğraf formatı, çekim modları, pozlama |
|  | telafisi ve diğer ayarların incelenmesi. |
| **9)** | **Hafta** Doğru ve yanlış pozlama örnekleri üzerinden fotoğraf |
|  | incelemesi. |
| **10)** | **Hafta** Sınıf ortamında fotoğraf makinesini kullanma, ayarları |
|  | inceleme çalışması. |
| **11)** | İç veya dış alanda basit bir fotoğraf çekimi. |
| **12)** | **Hafta** Çekilen fotoğrafların sınıf ortamında değerlendirilmesi ve |
| **13)** | **Hafta** Filtre ve flaş kullanımı hakkında bilgiler. |
| **14)** | **Hafta** Filtre ve flaş kullanarak fotoğraf çekimi çalışması. |
| **Ölçme-Değerlendirme** | **Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır** |



Freeman, M. (2012). Fotoğraf Okulu 1-Kompozisyon. İnkılap Kitabevi.

Freeman, M. (2012). Fotoğraf Okulu 3- Pozlama. İnkılap

Kitabevi.

Akbaş, F ve İkizler, E. (2016). Fotoğraf Teknik Okumaları. Say Yayınları.

**Kaynaklar**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **ÖÇ2** | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ3** | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Temel Fotoğraf** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |