|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Televizyona Giriş** |
| **Dersin AKTS'si** | 6 |
| **Dersin Yürütücüsü** |  |
| **Dersin Gün ve Saati** |  **(Yüz Yüze Eğitim)** |
| **Ders Görüşme Gün ve** |  |
| **Saatleri** |
| **İletişim Bilgileri** |  |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yapma, |
| **Hazırlık** |
| Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön |
|  | araştırma ve sunum yapma şeklindedir. |
| **Dersin Amacı** | Televizyonun toplumsal yaşama ve bireye etkileri; TV stüdyosu, gereçler, |
| donanım, ana çizgileri ile bir TV programının hazırlanması. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | Bu dersin sonunda öğrenci; |
| **1)** | Video kameranın fonksiyonlarını ve kullanımını bilir. |
| **2)** | Görüntü çerçevesi düzenlenmesinin temel prensiplerini bilir. |
| **3)** | Işığın özelliklerini ve temel aydınlatma kurallarını bilir. |
| **4)** | Sesin kaydında kullanılan ekipmanın temel fonksiyonlarını bilir. |
| **5)** | Mesleki terminolojiyi bilir. |
| **6)** | Görsel ve işitsel medyaya hakim olur. |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1)** | **Hafta** Televizyon ve sinemada hareketli görüntünün oluşumuna |
|  | tarihsel bakış. |
| **2)** | **Hafta** Televizyon ve sinemada hareketli görüntünün oluşumuna |
|  | tarihsel bakış. Kamera açıları ve ölçekleri |
| **3)** | **Hafta** Kamera çeşitleri. Kamera aksesuarları. Temel aydınlatma |
|  | prensiplerine uyarak gerçekleştirilecek çekimler |
| **4)** | **Hafta** Video sinyali, satır sayıları, Ses nedir? Nasıl oluşur? |
|  | Televizyon ve radyo yapımlarında sesin önemi ve etkisi. |
| **5)** | **Hafta** Temel Aydınlatma prensibi. Aydınlatma malzemeleri ve |
|  | özellikleri. |
| **6)** | **Hafta** Kamera kullanımı ve aydınlatma konusunda örnek |
|  | uygulamaların incelenmesi. |
| **7)** | **Hafta** Aydınlatma konusunda örnek uygulamalar |
| **8)** | **Hafta** Kamera açıları, çekim ölçekleri, kamera hareketleri. |
| **9)** | **Hafta** Tv stüdyosunun yapısı ve işleyişi görev alan kadro ve iş |
|  | Tanımları |
| **10)** | **Hafta** Tv de program yapımı Tv stüdyosunun işleyişi |
| **11)** | **Hafta** Program tasarımında ses, ışık ve görüntü malzemelerinin |
|  | Seçimi |
| **12)** | **Hafta** Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması |
| **13)** | **Hafta** Kısa filmlerin izlenmesi |
| **14)** | **Hafta** Yerel televizyon ziyareti ve çalışma prensipleri |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ölçme-Değerlendirme** | **Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kaynaklar** | 1. | Durmaz, A. (1999). Profesyonel Televizyon Yapım ve Yayın |
| Teknolojileri, AÖF, Eskişehir |
| 2. | Kafalı, N., (2003). Televizyon Yapımlarında Teknik ve Kuramsal |
| Temeller, Ümit Yay, Ankara. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |  |  |  |  |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ3** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ5** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ6** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
| **Düzeyi** |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Televizyona Giriş** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |