|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ders İzlencesi** | | | | **Dersin Adı** | İLERİ FOTOĞRAFÇILIK (YY) | | | **Dersin AKTS’si** | 5 | | | **Dersin Yürütücüsü** | Öğr. Gör. Ramazan AYGAT | | | **Dersin Gün ve Saati** | PAZARTESİ 08:00-09:00-10:00-11:00-12:00 | | | **Dersin Görüşme Gün**  **ve Saati** | PAZARTESİ 14:00 | | | **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, fotoğraf makinesi ile çekim gezileri, bilgisayar laboratuvarında Photoshop uygulamaları. Ders hazırlığı; fotoğraf makinesi ayarlarının pekiştirilmesi amacıyla sınıfta yapılacak uygulamalardan oluşmaktadır. | | | **Dersin Amacı** | Bu ders, fotoğraın sinema ve televizyon alanları için önemini öğrencilere aktarmayı amaçlamaktadır. | | | **Dersin Öğrenme Çıktıları** | 1. Fotoğrafçılığın tarihi ve belgeleme yöntemlerinin gelişimini öğrenir. 2. Görüntüleme tekniklerini öğrenerek elde edilen görüntüyü bilgisayar ortamında işler 3. Çağdaş belgeleme yöntemi olarak monolog ya da digital fotoğraf makinalarının çalışma prensiplerini kavrar | | | **Haftalık Ders Konuları** | **1.Hafta** | Tanışma, Ders içeriği hakkında bilgilendirme | | **2.Hafta** | Fotoğrafta pozlama, ışık, diyafram, enstantane, ISO gibi önemli kavramların pekiştirilmesi | | **3.Hafta** | Öğrenilen kavramların fotoğraf makinesi üzerinde uygulamalı olarak görülmesi (Okul bahçesinde çekimler) | | **4.Hafta** | Fotoğraf makinesini tanıma. Işık ölçümü, metric system, pozlama telafisi gibi, digital fotoğrafçılıkta yaygın olarak kullanılan ayarların öğrenilmesi | | **5.Hafta** | Bir fotoğraf nasıl okunur? Örnekler üzerinden okuması ve yorumlama. | | **6.Hafta** | Öğrencilerin çektikleri fotoğrafın teknik okuması ve yorumlama | | **7.Hafta** | Fotoğrafçılıkta temel kavramlar ve fotoğraf okuması. | | **8.Hafta** | Fotoğrafçılıkta güncel akımlar ve dijital fotoğrafçılık. | | **9.Hafta** | İleri fotoğraf teknikleri. Sokak fotoğrafçılığı ve stüdyo fotoğrafçılığı hakkında bilgiler | | **10.Hafta** | Basit tekniklerle softbox ve lightbox yapımı. Uygulama. | | **11.Hafta** | Profesyonel/amatör bir fotoğrafçı eşliğinde günümüzde fotoğrafçılık tartışması. (Konuk ile birlikte kısa bir çekim gezisi). | | **12.Hafta** | Sokak, stüdyo, spor, doğa vb fotoğrafların gösterimi | | **13.Hafta** | Yıl sonu fotoğraf sergisi hazırlıkları. | | **14.Hafta** | Fotoğraf sergisi için fotoğraf çekimi ve fotoğrafların işlenmesi | | **15. Hafta** | Fotoğrafların değerlendirilmesi | | | **Ölçme ve**  **Değerlendirme** | VİZE: 40  FİNAL: 60  TOPLAM:100 | |  |  |  | | --- | --- | | **Kaynaklar** | Freeman, M. (2012). Fotoğraf Okulu 1-Kompozisyon. İnkılap Kitabevi  Freeman, M. (2012). Fotoğraf Okulu 3- Pozlama. İnkılap Kitabevi  Akbaş, F ve İkizler, E. (2016). Fotoğraf Teknik Okumaları. Say Yayınları.  Barrett, T. (2017). Fotoğrafı Eleştirmek-İmgeleri Anlamaya Giriş Hayalperest Yayınevi.  Lewis, E. (2018). İzmler Fotoğrafı Anlamak. Hayalperest Yayınevi | | **Değerlendirme Sistemi** | | | **Dersin Ölçme Yöntemleri: A: Sınav** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | | **PÇ6** | **PÇ7** | | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | | **PÇ14** | **PÇ15** | | **ÖÇ1** | 5 | 5 | | 3 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 5 | | 4 | 5 | | **ÖÇ2** | 5 | 5 | | 3 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 5 | | 4 | 5 | | **ÖÇ3** | 5 | 5 | | 3 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 4 | 4 | 5 | | 4 | 5 | | **ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Katkı Düzeyi** | | | **1 Çok Düşük** | | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | |   **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ 1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** | | **İLERİ FOTOĞRAFÇILIK** | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | |