|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Film Grameri** | | |
| **Dersin AKTS'si** | 5 | | |
| **Dersin Yürütücüsü** |  | | |
| **Dersin Gün ve Saati** | **(Yüz Yüze Eğitim)** | | |
| **Ders Görüşme Gün ve** |  | | |
| **Saatleri** |
| **İletişim Bilgileri** |  | | |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yöntemi. Ders hazırlığı; teorik | | |
| **Hazırlık** |
| kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum | | |
|  | yapma şeklindedir. | | |
| **Dersin Amacı** | Bu ders | öğrencilere sinemanın terminolojisini ve gramerini tanıştırmayı; | |
| onların “izleme” alışkanlıklarını kırarak filmle yeni bir tür ilişki kurmalarını | | |
| sağlamayı amaçlamaktadır. | | |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **1)** | Sinema aracının ne olduğunu, doğasını ve teknolojiyi öğrenir ve | |
|  | uygular. | |
| **2)** | Film türlerini öğrenir. | |
| **3)** | Çekim, sahne, sekans, çekim ölçekleri kavramlarını öğrenir ve | |
|  | uygular | |
| **4)** | Kamera hareketleri, aks kurallarını öğrenir | |
| **5)** | Ana sahneler & mizansenin ne olduğunu öğrenir ve çalışmalarında | |
|  | kullanır | |
| **Haftalık Ders Konuları** |  | **1)** | **Hafta** Sinamanın kısa tarihi ve ilk örnekler: Lumiere |
|  |  | kardeşler, G. Melies, D.W. Griffith |
|  | **2)** | **Hafta** Film Türleri |
|  | **3)** | **Hafta** Kameralar |
|  | **4)** | **Hafta** Çekim ölçekleri |
|  | **5)** | **Hafta** Kamera hareketleri ve Aks çizgisi kuralı |
|  | **6)** | **Hafta** Kamera Açıları |
|  | **7)** | **Hafta** Kamera Açıları |
|  | **8)** | **Hafta** Çekim, sahne ve sekans |
|  | **9)** | **Hafta** Çekim, sahne ve sekans |
|  | **10)** | **Hafta** Kompozisyon kuralları |
|  | **11)** | **Hafta** Kompozisyon kuralları |
|  | **12)** | **Hafta** Çekim ekibi ve ekipmanlar |
|  | **13)** | **Hafta** Çekim ekibi ve ekipmanlar |
|  | **14)** | **Hafta** Film Kameraları |
| **Ölçme-Değerlendirme** | **Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kaynaklar** | **1.** | Bordwell, D.,C.(2009). Hompson, Film Sanatı: Bir Giriş (Film Art: |
|  | An Introduction), Ankara |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | | **PÇ7** | **PÇ8** | | **PÇ9** | | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | | 5 | 4 | 4 | | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | | 5 | 4 | 4 | | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK3** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | | 5 | 4 | 4 | | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 3 | | 5 | 4 | 4 | | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK5** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | | 5 | 4 | 4 | | 5 | 4 | 5 |
|  |  |  |  | **ÖK: Öğrenme Kazanımları** | | | | | | **PÇ: Program Çıktıları** | | | | |  |  |  |  |  |
| **Katkı** | **1 Çok Düşük** | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | | |
| **Düzeyi** |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Film** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **Grameri** |