|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Video Kamera Teknikleri** |
| **Dersin AKTS'si** | 5 |
| **Dersin Yürütücüsü** |  |
| **Dersin Gün ve Saati** | **(Yüz Yüze Eğitim)** |
| **Ders Görüşme Gün ve** |  |
| **Saatleri** |
| **İletişim Bilgileri** |  |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yöntemi.Ders hazırlığı; teorik |
| **Hazırlık** |
| kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum |
|  | yapma şeklindedir. |  |  |  |
| **Dersin Amacı** | Bu ders öğrencileri dijital kamerayla tanıştırmayı ve film grameri I dersinde |
| öğrendikleri | sinemasal | nosyonları | uygulamalarını | sağlamayı |
| amaçlamaktadır.. |  |  |  |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **1)** | Video kameraların ayarları, pan, tilt gibi temel kamera |
|  | hareketleri, kamera açıları, çekim ölçekleri ve dijital kamera |
|  | kullanır. |  |  |  |
| **2)** | Video kamera kullanma prensiplerini öğrenir. |  |
| **3)** | Kamera hareketlerini uygulama yaparak öğrenir. |  |
| **4)** | Çekim ölçeklerini uygulama yaparak öğrenir |  |
| **5)** | Kamera açılarını uygulama yaparak öğrenir. |  |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1)** | **Hafta** Video kameralar ve video kamera bölümleri |  |
| **2)** | **Hafta** Video kamera ayarları: Netlik, pozlama, beyaz ayarı |
| **3)** | **Hafta** Video kamera ayarları: Gain, ND Filter, İmage |
|  | Stabilization |  |  |  |
| **4)** | **Hafta** Görüntünün elektronik oluşumu |  |
| **5)** | **Hafta** Çerçeve oranı ( Aspect ratio ), Çerçeve hızı ( Frame rate |
|  | ), Çözünürlük ( Resolution ), Bitrate kavramları |  |
| **6)** | **Hafta** Objektiflerin temel özellikleri ve alan derinliği |
| **7)** | **Hafta** Objektiflerin temel özellikleri |  |
| **8)** | **Hafta** Uygulama: Netlik, pozlama ve beyaz ayarı |  |
| **9)** | **Hafta** Uygulama: Kamera hareketleri |  |
| **10)** | **Hafta** Uygulama: Çekim ölçekleri |  |
| **11)** | **Hafta** Uygulama: Kamera açıları |  |
| **12)** | **Hafta** Uygulama: Aks çizgisi kuralı |  |
| **13)** | **Hafta** Uygulama: Steadycam |  |  |
| **14)** | **Hafta** Video kamera bölümleri |  |  |
| **Ölçme-Değerlendirme** | **Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır** |
|  |
| **Kaynaklar** | 1. | Daniel, A. (2005). Film Dilinin Grameri 1-2-3, Es |
|  | Yay.,İstanbul |  |  |
| 2. | Kılıç, L.(1995). Görüntü Estetiği, Kavram, İstanbul |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |  |  |  |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK3** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK5** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
| **Düzeyi** |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Video** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **Kamera** |
| **Teknikleri** |