

2021-2022 RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA  
BÖLÜMÜ

1.SINIF 2. YARIYIL(BAHAR) DERS PROGRAMI

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
08-8.40	<b>İLERİ FOTOĞRAFÇILIK (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT AMFİ-4					
09-40	<b>İLERİ FOTOĞRAFÇILIK (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT AMFİ-4					
10-40	<b>İLERİ FOTOĞRAFÇILIK (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT AMFİ-4		<b>SANAT TARİHİ II(YY)</b> Doç.Dr. Devrim ÖZKAN AMFİ-4		<b>TV'DA PROGRAM YAPIMI VE YÖNETİMİ (YY)</b> Öğr. Gör. Ahin GÜNEŞ AMFİ-4	
11-40	<b>İLERİ FOTOĞRAFÇILIK (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT AMFİ-4		<b>SANAT TARİHİ II(YY)</b> Doç.Dr. Devrim ÖZKAN AMFİ-4		<b>TV'DA PROGRAM YAPIMI VE YÖNETİMİ (YY)</b> Öğr. Gör. Ahin GÜNEŞ AMFİ-4	
12-40	<b>İLERİ FOTOĞRAFÇILIK (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT AMFİ-4		<b>SANAT TARİHİ II(YY)</b> Doç.Dr. Devrim ÖZKAN AMFİ-4	<b>GÖRSEL KÜLTÜR (UZ)</b> Dr. Öğr. Üyesi Ebru OKUTAN AKALIN	<b>TV'DA PROGRAM YAPIMI VE YÖNETİMİ (YY)</b> Öğr. Gör. Ahin GÜNEŞ AMFİ-4	
13-40			<b>TEMEL BİLGİ TEK. II (YY)</b> Öğr. Gör. Cemil DEMİR LAB 2	<b>GÖRSEL KÜLTÜR (UZ)</b> Dr. Öğr. Üyesi Ebru OKUTAN AKALIN		
14-40			<b>TEMEL BİLGİ TEK. II (YY)</b> Öğr. Gör. Cemil DEMİR LAB 2	<b>GÖRSEL KÜLTÜR (UZ)</b> Dr. Öğr. Üyesi Ebru OKUTAN AKALIN		
15-40						
16-40						
17-40						
18-40						
19-40						

Uzaktan Eğitim (UZ.) Yüz Yüze Eğitim (YY.)

\* Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I, Türk Dili I ve Yabancı Dil I dersleri uzaktan eğitim şeklinde yapılacaktır.

**2021-2022 RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ****2.SINIF 4. YARIYIL(BAHAR) DERS PROGRAMI**

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
08-8.40		<b>KURGU II (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL LAB 2				
09-40		<b>KURGU II (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL LAB 2				
10-40		<b>KURGU II (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL LAB 2		<b>SİNEMADA TÜRLER (YY)</b> Doç. Dr. Devrim ÖZKAN 1-D7		
11-40		<b>KURGU II (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL LAB 2		<b>SİNEMADA TÜRLER (YY)</b> Doç. Dr. Devrim ÖZKAN 1-D7		
12-40		<b>KURGU II (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL LAB 2		<b>SİNEMADA TÜRLER (YY)</b> Doç. Dr. Devrim ÖZKAN 1-D7		
13-40	<b>TÜRK SİNEMASI II (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT 1-D7					
14-40	<b>TÜRK SİNEMASI II (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT 1-D7		<b>FİLM KURAMLARI (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL AMFİ-4			
15-40	<b>TÜRK SİNEMASI II (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT 1-D7		<b>FİLM KURAMLARI (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL AMFİ-4	<b>SENARYO II (UZ)</b> Dr. Öğr. Üyesi Ebru OKUTAN AKALIN		
16-40	<b>DÜNYA SİNEMASI (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT 1-D7		<b>FİLM KURAMLARI (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL AMFİ-4	<b>SENARYO II (UZ)</b> Dr. Öğr. Üyesi Ebru OKUTAN AKALIN		
17-40	<b>DÜNYA SİNEMASI (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT 1-D7			<b>SENARYO II (UZ)</b> Dr. Öğr. Üyesi Ebru OKUTAN AKALIN		
18-40	<b>DÜNYA SİNEMASI (YY)</b> Öğr. Gör. Ramazan AYGAT 1-D7					
19-40						

Uzaktan Eğitim ( UZ.) Yüz Yüze Eğitim (YY.)

**2021-2022 RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ****3.SINIF 6. YARIYIL(BAHAR) DERS PROGRAMI**

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
08-8.40		<b>RADYO TV REKLAMCILIĞI (YY)</b> Öğr. Gör. Hasret AY 1-D8				
09-40		<b>RADYO TV REKLAMCILIĞI (YY)</b> Öğr. Gör. Hasret AY 1-D8	<b>HABER YAZMA TEKNİKLERİ (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL 1-D8			
10-40	<b>GÜZEL KONUŞMA VE SUNUCULUK (YY)</b> Öğr. Gör. Hasret AY 1-D8	<b>RADYO TV REKLAMCILIĞI (YY)</b> Öğr. Gör. Hasret AY 1-D8	<b>HABER YAZMA TEKNİKLERİ (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL 1-D8			
11-40	<b>GÜZEL KONUŞMA VE SUNUCULUK (YY)</b> Öğr. Gör. Hasret AY 1-D8		<b>HABER YAZMA TEKNİKLERİ (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL 1-D8			
12-40	<b>GÜZEL KONUŞMA VE SUNUCULUK (YY)</b> Öğr. Gör. Hasret AY 1-D8		<b>HABER YAZMA TEKNİKLERİ (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL 1-D8			
13-40	<b>FİLM YAPIM YÖNETİMİ II (YY)</b> Prof. Dr. Sedat BENEK 1-D8	<b>FİLM ÇÖZÜMLEMESİ (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL AMFİ-4	<b>HABER YAZMA TEKNİKLERİ (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL 1-D8			
14-40	<b>FİLM YAPIM YÖNETİMİ II (YY)</b> Prof. Dr. Sedat BENEK 1-D8	<b>FİLM ÇÖZÜMLEMESİ (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL AMFİ-4	<b>BELGESEL SİNEMA (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D8		<b>STÜDYO UYGULAMALARI (YY)</b> Öğr. Gör. Ahin GÜNEŞ AMFİ-4	
15-40	<b>FİLM YAPIM YÖNETİMİ II (YY)</b> Prof. Dr. Sedat BENEK 1-D8	<b>FİLM ÇÖZÜMLEMESİ (YY)</b> Dr.Öğr.Üyesi Çiğdem ERDAL AMFİ-4	<b>BELGESEL SİNEMA (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D8		<b>STÜDYO UYGULAMALARI (YY)</b> Öğr. Gör. Ahin GÜNEŞ AMFİ-4	
16-40	<b>FİLM YAPIM YÖNETİMİ II (YY)</b> Prof. Dr. Sedat BENEK 1-D8		<b>BELGESEL SİNEMA (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D8		<b>STÜDYO UYGULAMALARI (YY)</b> Öğr. Gör. Ahin GÜNEŞ AMFİ-4	
17-40	<b>FİLM YAPIM YÖNETİMİ II (YY)</b> Prof. Dr. Sedat BENEK 1-D8				<b>STÜDYO UYGULAMALARI (YY)</b> Öğr. Gör. Ahin GÜNEŞ AMFİ-4	
18-40					<b>STÜDYO UYGULAMALARI (YY)</b> Öğr. Gör. Ahin GÜNEŞ AMFİ-4	
19-40						

**2020-2021 RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ****4.SINIF 8. YARIYIL(BAHAR) DERS PROGRAMI**

SAAT	PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ
08-8.40						
09-40	<b>BİTİRME PROJESİ II (A ŞUBESİ) (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9					
10-40	<b>BİTİRME PROJESİ II (A ŞUBESİ) (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9				<b>BİTİRME PROJESİ II (B ŞUBESİ) (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	
11-40	<b>BİTİRME PROJESİ II (A ŞUBESİ) (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9	<b>İLETİŞİM TARİHİ (YY)</b> Öğr. Gör. Hasret AY 1-D9		<b>MEDYA PSİKOLOJİSİ (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	<b>BİTİRME PROJESİ II (B ŞUBESİ) (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	
12-40	<b>BİTİRME PROJESİ II (A ŞUBESİ) (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9	<b>İLETİŞİM TARİHİ (YY)</b> Öğr. Gör. Hasret AY 1-D9		<b>MEDYA PSİKOLOJİSİ (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	<b>BİTİRME PROJESİ II (B ŞUBESİ) (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	
13-40	<b>BİTİRME PROJESİ II (A ŞUBESİ) (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9	<b>İLETİŞİM TARİHİ (YY)</b> Öğr. Gör. Hasret AY 1-D9		<b>MEDYA PSİKOLOJİSİ (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	<b>BİTİRME PROJESİ II (B ŞUBESİ) (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	
14-40	<b>BİTİRME PROJESİ II (A ŞUBESİ) (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9	<b>ULUSLARARASI MEDYA (YY)</b> Doç. Dr. Devrim ÖZKAN 1-D9		<b>TOPLUMSAL CİNSİYET VE MEDYA (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	<b>BİTİRME PROJESİ II (B ŞUBESİ) (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	
15-40	<b>BİTİRME PROJESİ II (A ŞUBESİ) (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9	<b>ULUSLARARASI MEDYA (YY)</b> Doç. Dr. Devrim ÖZKAN 1-D9		<b>TOPLUMSAL CİNSİYET VE MEDYA (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	<b>BİTİRME PROJESİ II (B ŞUBESİ) (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	
16-40	<b>KISA FİLM (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9	<b>ULUSLARARASI MEDYA (YY)</b> Doç. Dr. Devrim ÖZKAN 1-D9		<b>TOPLUMSAL CİNSİYET VE MEDYA (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	<b>BİTİRME PROJESİ II (B ŞUBESİ) (YY)</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Erdal 1-D9	
17-40	<b>KISA FİLM (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9					
18-40	<b>KISA FİLM (YY)</b> Öğr. Gör. M. Kemal AÇIKYOL 1-D9					
19-40						