|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Ders İzlencesi** | | | | **Dersin Adı** | **Bitirme Çalışması II** | | | **Dersin AKTS’si** | 15 | | | **Dersin Yürütücüsü** | Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem ERDAL- Öğr. Gör. Kemal AÇIKYOL | | | **Dersin Gün ve Saati** | Pazartesi 09.00-16.00 ve Cuma 10.00-17.00 (Yüz Yüze Eğitim) | | | **Dersin Görüşme Gün**  **ve Saati** | Pazartesi 09.00- Cuma 10.00 | | | **Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yapma çekim yapma. Ders  hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma  ve sunum yapma şeklindedir. | | | **Dersin Amacı** | Öğrencilerin bölümden mezun olabilmeleri için 7. ve 8. Dönemlerde farklı  konularda hazırladıkları bitirme projesidir.Yapım sonrası, sinema, tevizyon  ve video alanlarında yapım süreci ile yapıtın kullanıma sunulması arasında  Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Bölümü, Bitirme Projesi  Yönergesinden alınabilir. | | | **Dersin Öğrenme Çıktıları** | 1) Kurgu, seslendirme, birleştirme, yazılama, basım, çoğaltım gibi alanlar hakkında bilgi sahibi olur.Bu alanda proje sunar.  2) Ses efekti oluşturma, kaydedilen sesi efektlendirme, insan ve çevre seslerini sonradan stüdyo ortamında kaydetme, ses görüntü senkronizasyonu vb. gibi pek çok işlem yapar.  3)Bitirme projelerinin post prodüksiyon aşamasını tamamlayarak üniversite de sunumunu yapar.  4) Seçmiş olduğu konu ile ilgili temel kavramları tanımlar. | | | **Haftalık Ders Konuları** | **1.Hafta** | Öğrenciler projeleri için tema ve problem alanı  belirleyeceklerdir. | | **2.Hafta** | Veri toplama yöntemleri | | **3.Hafta** | Proje konusunun belirlenmesi. Bilimsel araştırmalarda  aktarma tekniklerinin incelenmesi | | **4.Hafta** | Bilimsel araştırmalarda kaynakça hazırlama teknikleri | | **5.Hafta** | Öğrenciler literatür taraması yaparak projeleri ile ilgili kaynak listesi hazırlayacaklardır | | **6.Hafta** | Araştırma raporu yazmada temel kurallar. | | **7.Hafta** | Araştırma raporu taslaklarının incelenmesi. Öğrenciler  araştırma raporu taslağı hazırlayacaklardır. | | **8.Hafta** | Bilimsel araştırmalarda intihal konusu | | **9.Hafta** | Yapım projelerinin kriterlerinin öğrencilere aktarılması | | **10.Hafta** | Çekim hataları | | **11.Hafta** | Proje ile ilgili detayların aktarılması | | **12.Hafta** | Örnek projelerin incelenmesi ve öğrenci taslaklarının  değerlendirilmesi. | | **13.Hafta** | Post prodiksiyon çalışması | | **14.Hafta** | Proje dosyasının son incelemesi | | **15. Hafta** | Projelerin öğrenciler ile birlikte izlenmesi ve değerlendirme | | | **Ölçme ve**  **Değerlendirme** | VİZE: 40  FİNAL: 60  TOPLAM:100 | |  |  |  | | --- | --- | | **Kaynaklar** | 1. Can, A. (2005). Kısa Film, Tablet Kitapevi, İstanbul. | | **Değerlendirme Sistemi** | | | **Dersin Ölçme Yöntemleri: A: Sınav** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**  **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | **PÇ1** | **PÇ2** | | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | | **PÇ6** | **PÇ7** | | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | | **PÇ14** | **PÇ15** | | **ÖÇ1** | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 4 | 5 | | **ÖÇ2** | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 4 | 5 | | **ÖÇ3** | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 4 | 5 | | **ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Katkı Düzeyi** | | | **1 Çok Düşük** | | | | **2 Düşük** | | | **3 Orta** | | | | **4 Yüksek** | | | | **5 Çok Yüksek** | | |   **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **PÇ 1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** | | **SİNEMADA TÜRLER** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | |