

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Film Grameri	3301301	III.	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.Görevlisi Ebru OKUTAN				
Dersi Veren	Dr.Öğr.Görevlisi Ebru OKUTAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilere sinemanın terminolojisini ve gramerini tanıştırmayı; onların “izleme” alışkanlıklarını kıırarak filmle yeni bir tür ilişki kurmalarını sağlamayı amaçlamaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sinema aracının ne olduğunu, doğasını ve teknolojiyi öğrenir ve uygular. 2. Film türlerini öğrenir. 3. Çekim, sahne, sekans, çekim ölçekleri kavramlarını öğrenir ve uygular 4. Kamera hareketleri, aks kurallarını öğrenir 5. Ana sahneler & mizansenin ne olduğunu öğrenir ve çalışmalarında kullanır. 				
Dersin içeriği	Film gramerini oluşturan çekim ölçekleri, kamera hareketleri, çerçeve, çekim, sehane, sekans gibi bir filmi var eden öğelerle, bunların hem teknik hem de anlam yaratma açısından kullanımları, farklı örnekler aracılığıyla işlenecektir. Kamera hareketleri, aks kurallarını öğrenir. Ana sahneler ve mizansenin ne olduğunu öğrenir.				
Haftalar	Konular				
1	Sinamanın kısa tarihi ve ilk örnekler: Lumiere kardeşler, G. Melies, D.W. Griffith				
2	Film Türleri				
3	Kameralar				
4	Çekim ölçekleri				
5	Kamera hareketleri ve Aks çizgisi kuralı				
6	Kamera Açıları				
7	Ara sınav				
8	Çekim, sahne ve sekans				
9	Çekim, sahne ve sekans				
10	Kompozisyon kuralları				
11	Kompozisyon kuralları				
12	Çekim ekibi ve ekipmanlar				
13	Çekim ekibi ve ekipmanlar				
14	Film Kameraları				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenciler, çekim, sahne ve sekans, Çekim ölçekleri, çekim ekibi ve ekipmanlar, kameralar kilm gramerini oluşturan çekim ölçekleri, kamera hareketleri, çerçeve, çekim, sehane, sekans gibi bir filmi var eden öğeleri uygulamalarında kullanabilir. 2. Sinamanın kısa tarihi ve ilk örnekler: Lumiere kardeşler, G. Melies, D.W. Griffith. Film türlerini analiz eder. 3. Çekim ekibini tanır,Çekim malzemelerini korumayı öğrenir. 					
Kaynaklar					
1. Bordwell, D.,C.(2009). <i>Hompson, Film Sanatı: Bir Giriş (Film Art: An Introduction)</i> , Ankara					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınay: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme: % 60					