

T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ GÜZ DÖNEMİ LİSANS DERS İÇERİKLERİ
1. SINIF 1. YARIYIL

Dersin Adı	Televizyona Giriş
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 16:00-18:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yapma, Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Televizyonun toplumsal yaşama ve bireye etkileri; TV stüdyosu, gereçler, donanım, ana çizgileri ile bir TV programının hazırlanması.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) Video kameranın fonksiyonlarını ve kullanımını bilir. 2) Görüntü çerçevesi düzenlenmesinin temel prensiplerini bilir. 3) Işığın özelliklerini ve temel aydınlatma kurallarını bilir. 4) Sesin kaydında kullanılan ekipmanın temel fonksiyonlarını bilir. 5) Mesleki terminolojiyi bilir. 6) Görsel ve işitsel medyaya hakim olur.
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Televizyon ve sinemada hareketli görüntünün oluşumuna tarihsel bakış. 2) Hafta Televizyon ve sinemada hareketli görüntünün oluşumuna tarihsel bakış. Kamera açıları ve ölçekleri 3) Hafta Kamera çeşitleri. Kamera aksesuarları. Temel aydınlatma prensiplerine uyarak gerçekleştirilecek çekimler 4) Hafta Video sinyali, satır sayıları, Ses nedir? Nasıl oluşur? Televizyon ve radyo yapımlarında sesin önemi ve etkisi. 5) Hafta Temel Aydınlatma prensibi. Aydınlatma malzemeleri ve özellikleri. 6) Hafta Kamera kullanımı ve aydınlatma konusunda örnek uygulamaların incelenmesi. 7) Hafta Aydınlatma konusunda örnek uygulamalar 8) Hafta Kamera açıları, çekim ölçekleri, kamera hareketleri. 9) Hafta Tv stüdyosunun yapısı ve işleyişi görev alan kadro ve iş Tanımları 10) Hafta Tv de program yapımı Tv stüdyosunun işleyişi 11) Hafta Program tasarımında ses, ışık ve görüntü malzemelerinin Seçimi 12) Hafta Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması 13) Hafta Kısa filmlerin izlenmesi 14) Hafta Yerel televizyon ziyareti ve çalışma prensipleri

Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
----------------------------	--

Kaynaklar	1. Durmaz, A. (1999). Profesyonel Televizyon Yapım ve Yayın Teknolojileri, AOF, Eskişehir 2. Kafalı, N., (2003). Televizyon Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller, Ümit Yay, Ankara.
------------------	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Televizyona Giriş	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Sinemaya Giriş I
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 08:00-10:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Sözlü anlatım, soru-cevap, kitap ve makale okumaları.
Dersin Amacı	Sinemanın nasıl bir sanat dalı ve bir medyum olduğunun bilincine vardırarak. Sinemanın diğer sanat dallarıyla olan ilişkisini ve farklarını öğrenmek, sinemanın doğuşunun toplumsal ve kültürel dönüşüm süreçleri bakımından hangi öneme haiz olduğunu tartışmak, görsel ve metinsel kültür arasındaki farklara değinmek ve oluşacak olan kuramsal yapıyı uygun film örnekleriyle sinema imkanı sunmak
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1) Bu dersin sonunda öğrenci sinemanın bir sanat formu olarak yapısını Bilir2) bir anlatı ve iletişim aracı olarak mekanizmalarını ve bir endüstri olarak işleyişini kavrar.3) öğrenci sinemanın bir sanat olarak gelişimini, kendi dilini oluşturmasını öğrenerek önemli yönetmen ve filmleri bilir.4) Dünya ve Türk sineması tarihi ile ilgili bilgi sahibi olur.5) Sektörü tanıır ve temel kavramları öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1) Hafta Giriş ve derste kullanılacak kaynak ve materyallerin tanıtımı2) Hafta Görsel Dil. Sinema nedir? Sinemanın ölçütleri çerçevesinde tanımı.3) Hafta İlk filmler, ilk gösterimler,4) Hafta Konulu filme geçiş ve bir yönetmen: George Melie5) Hafta Amerikan Sinemasında bir öncü: E.S. Porter6) Hafta Hollywood stüdyo sistemine doğru.7) Hafta Sessiz sinemada komedi türü: Mack Sennett ve Charlie Chaplin8) Hafta 1920'lerde Alman Sineması: Dışavurumculuk9) Hafta Alman Sinemasında öncü isimler: F. Lang, F.W. Murnau, G.W. Pabst10) Hafta Sovyet Sineması ve Montaj kuramı11) Hafta Fransız Avant-garde sineması12) Hafta Sesli filme geçiş13) Hafta Ükelere göre sinema tarihinin gelişimi.14) Hafta Türk sinemasının tarihsel gelişimi. Dünya sinema tarihini etkileyen filmler
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	1. Onaran, A. Ő. (2012) Sinemaya Giriş, Agora Kitaplığı
------------------	---

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sinemaya Giriş I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Temel Fotoğraf
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 11:00-13:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, fotoğraf makinesi ile çekim gezileri. Ders hazırlığı; teorik kısım için fotoğrafın tarihine dair okumaların yapılması, fotoğraf makinesi ayarlarını resimli örneklerle sunum şeklinde anlatımı kapsamaktadır.
Dersin Amacı	Bu ders, fotoğrafın mesleki açıdan önemini kavratmayı ve öğrencilere fotoğrafik bakış açısı kazandırmayı amaçlamaktadır. Sinema, televizyon, medya alanlarındaki üretimin temeli olan fotoğraf ve fotoğrafik bakış açısı, öğrencilere hem teorik hem de uygulamalı olarak dengeli bir şekilde verilecek, böylelikle ilerleyen yıllarda yapacakları görsel-işitsel üretimlerde bu bakış açısını kullanmaları sağlanacaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1) Fotoğrafçılığın tarihi ve temel kavramlarını öğrenir. Fotoğrafın ortaya çıkışı, kullanılan teknik malzemeler dijital ayarlar hakkında kapsamlı bilgi sahibi olur.2) Fotoğraf makinesini ve ayarlarını öğrenir.3) Fotoğraf makinesini kullanmayı öğrenir; teknik ve kompozisyon kurallarına göre fotoğraf çekmeyi öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1) Hafta Temel kavramlar. Fotoğrafın tarihi, ilk fotoğrafın oluşumu.2) Hafta Fotoğrafta pozlama, ışık, diyafram, enstantane, ISO gibi önemli kavramların açıklanması.3) Hafta Kavramların örneklerle açıklanması. Örnekler üzerinde tartışma.4) Hafta Alan derinliği, net ve sığ alan derinliği kavramları.5) Hafta Beyaz ayarı kavramı.6) Hafta Fotoğraf makinelerini tanıma. Odak uzaklığı, objektif, makine ve objektif üzerindeki bilgilerin incelenmesi.7) Hafta Fotoğrafta kompozisyon kavramı, kompozisyon kuralları.8) Hafta Ölçümleme, fotoğraf formatı, çekim modları, pozlama tafisi ve diğer ayarların incelenmesi.9) Hafta Doğru ve yanlış pozlama örnekleri üzerinden fotoğraf incelemesi.10) Hafta Sınıf ortamında fotoğraf makinesini kullanma, ayarları inceleme çalışması.11) İç veya dış alanda basit bir fotoğraf çekimi.12) Hafta Çekilen fotoğrafların sınıf ortamında değerlendirilmesi ve13) Hafta Filtre ve flaş kullanımı hakkında bilgiler.14) Hafta Filtre ve flaş kullanarak fotoğraf çekimi çalışması.
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Dersin Adı	Sanat Tarihi I
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 17:00-19:30 (Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yöntemi. Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Ders görsel malzeme ve okumalarla desteklenerek işlenir. İlk uygarlıklardan bugüne, sanatsal üretim sürecinin kaynakları, nedenleri, sosyolojik, siyasi, felsefi dayanakları ile birlikte ele alınarak, öğrencinin bu süreci kesintisiz olarak örneklerle, karşılaştırmalı olarak izlemesi ve değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Tarihi ile ilgili kavramları açıklar. 2) Anadolu uygarlıklarını diğer uygarlıklarla karşılaştırarak inceler. 3) Sanat Tarihi disiplini tanımasını, ilişkide olduğu bilim dallarını tanımlar. 4) Uygarlıkları karşılaştırarak inceler. 5) Ele alınan sanat eserlerinin üslup özelliklerini karşılaştırmalı olarak değerlendirir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Dersin önemi ve yararlanılacak kaynakların tanıtılması, Sanat Tarihine Giriş 2) Hafta Tarih öncesi çağlarda Anadolu 3) Hafta İlkçağ Anadolu Uygarlıkları ve Mısır Sanatı 4) Hafta Yunan ve Roma Sanatı 5) Hafta Bizans Sanatı 6) Hafta Anadolu Türk Sanatı: Selçuklu Sanatı. 7) Hafta Anadolu Türk Sanatı: Selçuklu Sanatı 8) Hafta Osmanlı Sanatı 9) Hafta Osmanlı Sanatı 10) Hafta Osmanlı Sanatı 11) Hafta Ortaçağ Avrupa Sanatı 12) Hafta Rönesans Sanatı ve Maniyerizm 13) Hafta Çağdaş Sanat Akımları: Neoklasizm, Romantizm ve Realizm 14) Hafta Romantizm ve Realizm
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. E.H. Gombrich. Sanatın Ögküsü, Remzi Kitapevi, İstanbul 2. Vasari, G.(2018). Sanatçıların Hayat Hikayeleri Sel Yayıncılık, 3.baskı, İstanbul
------------------	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖK2	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖK3	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖK4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖK5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sanat Tarihi I	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Temel Bilgi Tek.I
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 14:00- 15:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yöntemi. Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bilgisayarla ilgili Temel Bilgileri öğretmek .İnternet uygulamalarını alanıyla ilgili çalışmalarda kullanmasını sağlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Windows İşletim Sistemi, MS Word; dosya yaratma, kaydetme, açma, dosyalar üzerinde çeşitli değişiklikler yapar. 2) Kopyalama, yapıştırma yapar. 3) Uzun dosyaları, tabloları kullanabilir, analiz eder. 4) MS Power Point sunu programları öğrenir. Web sitesi kurumunu öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Temel Bilgiler 2) Hafta Windows XP 3) Hafta Windows XP 4) Hafta Windows XP 5) Hafta Microsoft Word 6) Hafta Microsoft Word 7) Hafta Microsoft Word 8) Hafta Microsoft Excel 9) Hafta Microsoft Excel 10) Hafta Microsoft Excel 11) Hafta Microsoft Powerpoint 12) Hafta İnternet kullanımı 13) Hafta İnternet kullanımı 14) Hafta Web sitesi tasarlama
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
Kaynaklar	I. Yalçın, K., Temur, S. (2002). Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı , Çizgi Yay, Konya,

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖK2	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖK3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖK4	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Temel Bilgi. Tek.I	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Uzaktan Eğitim
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Ders yüz yüze, yada uzaktan eğitim şeklinde alınabilir . Konu anlatım, soru-cevap sunum yöntemi.Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Öğrencilerini Atatürk İnkılapları ve İlkeleri doğrultusunda Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Kurtuluş Savaşı ve Türkiye Cumhuriyetinin tem felsefesini bilen, insan haklarına ve toplumsal değerlere saygılı bireyler olarak yetiştirmektir.”
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Osmanlı Devleti'nin çöküş nedenlerini bilir. 2) Dünya Savaşı'nı, analiz eder. 3) Türk Milli Mücadelesi'ni kavrar. 4) Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş felsefesini kavrar.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Atatürk ilkeleri ve İnkılap Tarihi Dersinin Üniversite Müfredatında Yer alması ve Amaçları 2) Hafta Ders ile İlgili Temel Kavramların Tanıtılması 3) Hafta Sanayi İnkılabı ve Fransız İhtilali 4) Hafta Türk İnkılabını Hazırlayan İç- Yakın Dış/Uzak Nedenler 5) Hafta Osmanlı Devletinin Durumu ve Avrupa'daki Gelişmeler 6) Hafta Osmanlı Devleti'ni Kurtarmaya Yönelik Çalışmalar. 7) Hafta Osmanlı Devleti'ni Kurtarmaya Yönelik Çalışmalar ve Sonuçları 8) Hafta 20.y.y. Osmanlı Devletinin Durumu ve Çöküşün Hazırlanması I. Dünya Savaşı ve Sonuçları 9) Hafta Mustafa Kemal Paşa'nın Samsuna Çıkışı 10) Hafta M. Kemal Paşa'nın Ulusu ve Orduyu Milli Mücadele'ye Hazırlaması Tanım, Kongreler 11) Hafta Milli Mücadele'nin Maddi Kaynakları 12) Hafta Türk Kurtuluş Savaşının Stratejisi, Türk Kurtuluş Savaşının Safhaları 13) Hafta Kuva-yı Milliye Dönemi İç İsyanlarla Mücadele 14) Hafta Doğu Cephesi
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atatürk, M. K., (1984). Nutuk, c.1.2.3, Ankara: MEB. Yayınları 2. İnönü, I., (2006). Hatıralar, Ankara: Bilgi Yayınevi, 2006 3. Lewis, B., (2004). Modern Türkiye'Nin Doğuşu, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları
------------------	--

Dersin Adı	Türk Dili I
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Uzaktan Eğitim
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Ders Yüz yüze,yada uzaktan eğitim şeklinde alınabilir. Konu anlatım, soru-cevap yöntemi kullanılır.
Dersin Amacı	Yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1) Türk Dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanır. 2) Yazı dilindeki imla ve noktalama kurallarını uygular. 3) Türkçeyi etkili ve güzel yazılı ve sözlü olarak kullanır. 4) Dilekçe, tutanak, rapor gibi yazışmaları eksiksiz yapar. 5) Sözlü (konferans, açık oturum, panel, sempozyum...) ve yazılı (makale, deneme, fıkra, sohbet, biyografi...) türleri tanır ve uygular.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Dersin önemi ve yararlanılacak kaynakların tanıtılması Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi; Kültür nedir? Dil kültür ilişkisi nasıldır? 2) Hafta Türk Dilinin Yapı ve Menşe bakımından dünya dilleri arasındaki yeri ve önemi; Türk Dilinin tarihi gelişmesi ve tarihi devreleri. 3) Hafta Türk Dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları; Lehçe, şive, ağız nedir? 4) Hafta Türkçe'de sesler ve sınıflandırılması 5) Hafta Türkçe'nin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; hece bilgisi. 6) Hafta İmla kuralları ve uygulaması. 7) Hafta Noktalama işaretleri ve uygulaması 8) Hafta Türkçe'nin ekleri ve uygulaması 9) Hafta Kompozisyonla ilgili genel bilgiler 10) Hafta Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması 11) Hafta Türkçe'de isim ve fiil çekimleri 12) Hafta Zarfların ve edatların Türkçe'de kullanılış şekilleri 13) Hafta Edatların Türkçe'de kullanılış şekilleri 14) Hafta Edatların Türkçe'de kullanılış şekilleri
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cevdet, Y., (2001). Türk Dili ve Kompozisyon (Planlı Konuşma ve Yazma Sanatı), ART Basın Yayın Hiz.Ankara. 2. Ergin, M.,(2009). Türk Dili, İstanbul 3. YÖÇ. Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili Kompozisyon Bilgileri, YÖÇ Matbaası, Ankara

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3
ÖÇ2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3
ÖÇ3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3
ÖÇ4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3
ÖÇ5	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türk Dili I	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3

Dersin Adı	Yabancı Dil I (İngilizce)
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Uzaktan Eğitim
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Ders yüz yüze yada uzaktan eğitim şeklinde alınabilir. Ders hazırlığı; teorik kısım için konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Öğrencilere temel seviyede İngilizce kazandırıp, günlük hayatta kullanabilmelerini sağlamaktır
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1) Temel seviyede bir İngilizce ile kendini, ailesini, çevresini, okulunu tanıtır. 2) Herhangi bir kişi ile temel seviyede İngilizce konuşabilir.Telefon görüşmesi yapar. 3) Yaptığı ve yapmadığı rutin işleri anlatır. 4) Birisini davet edebilmeyi,edilen daveti kabul ya da reddeder. 5) Sorulan günlük sorulara cevap vermeyi ve günlük sorular sorar
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Greetings and talking about the contents of the course. 2) Hafta Numbers,English Alphabet,Nations ,Nationalities,Countries 3) Hafta Giving personel information,Subject pronouns,possessive adjectives,Family Tree, Colours, 4) Hafta Personel belongings,Plurals,Directions,Telling the time, 5) Hafta There is .../There are...,Ordinal numbers,Prepositions of place,Have got/ Has got,This/That,These/Those, 6) Hafta Talking and asking about daily routines. 7) Hafta Simple present tense, Adverbs of Frequency 8) 8.Hafta Agreeing/Disagreeing,Can for ability, İnviting, accepting, refusing, Invitations, Requests- agreeing, refusing, Clothing, 9) Hafta Present Continuous Tense, Describeing People,Parts of the body, Comperatives 10) Hafta Talking about different types of home,Rooms and furniture, Talking on the phone,Writing description 11) Hafta Foods,Countable ,Uncountable,Making a shopping list,Some,Any,Howmuch, How many, 12) Hafta Ordering at a restaurant,Place settings,Permission-can/may,Simple instructions 13) Hafta Expressing needs and wants, Giving sizes and prices- Enough, very,too 14) Hafta Giving sizes and prices-Enough,very,too
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dinçay, K.vd. (2008). E. Campus Life-İletişim Ankara: Nobel Yayıncılık. 2. Furness, Y, vd. (2008). Smart Book.Ankara: Gündüz Eğitim Yayıncılık.
------------------	---

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI
İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ
TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	4	3
ÖÇ2	4	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	4	3
ÖÇ3	4	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	4	3
ÖÇ4	4	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	4	3
ÖÇ5	4	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	4	3

ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları

Katkı	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
Düzeyi					

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yabancı Dil I	4	4	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	4	3

2. SINIF 3. YARIYIL

Dersin Adı	Film Grameri
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 10:00 – 12:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yöntemi. Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilere sinemanın terminolojisini ve gramerini tanıtmayı; onların “izleme” alışkanlıklarını kırarak filmle yeni bir tür ilişki kurmalarını sağlamayı amaçlamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1) Sinema aracının ne olduğunu, doğasını ve teknolojiyi öğrenir ve uygular.2) Film türlerini öğrenir.3) Çekim, sahne, sekans, çekim ölçekleri kavramlarını öğrenir ve uygular4) Kamera hareketleri, aks kurallarını öğrenir5) Ana sahneler & mizansenin ne olduğunu öğrenir ve çalışmalarında kullanır
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1) Hafta Sinemanın kısa tarihi ve ilk örnekler: Lumiere kardeşler, G. Melies, D.W. Griffith2) Hafta Film Türleri3) Hafta Kameralar4) Hafta Çekim ölçekleri5) Hafta Kamera hareketleri ve Aks çizgisi kuralı6) Hafta Kamera Açıları7) Hafta Kamera Açıları8) Hafta Çekim, sahne ve sekans9) Hafta Çekim, sahne ve sekans10) Hafta Kompozisyon kuralları11) Hafta Kompozisyon kuralları12) Hafta Çekim ekibi ve ekipmanlar13) Hafta Çekim ekibi ve ekipmanlar14) Hafta Film Kameraları
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1. Bordwell, D.,C.(2009). Hompson, Film Sanatı: Bir Giriş (Film Art: An Introduction), Ankara

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Film Grameri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Video Kamera Teknikleri
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Salı 13:00 – 17:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yöntemi.Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bu ders öğrencileri dijital kamerayla tanıştırmayı ve film grameri I dersinde öğrendikleri sinemasal nosyonları uygulamalarını sağlamayı amaçlamaktadır..
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Video kameraların ayarları, pan, tilt gibi temel kamera hareketleri, kamera açıları, çekim ölçekleri ve dijital kamera kullanır. 2) Video kamera kullanma prensiplerini öğrenir. 3) Kamera hareketlerini uygulama yaparak öğrenir. 4) Çekim ölçeklerini uygulama yaparak öğrenir 5) Kamera açılarını uygulama yaparak öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Video kameralar ve video kamera bölümleri 2) Hafta Video kamera ayarları: Netlik, pozlama, beyaz ayarı 3) Hafta Video kamera ayarları: Gain, ND Filter, İmage Stabilization 4) Hafta Görüntünün elektronik oluşumu 5) Hafta Çerçeve oranı (Aspect ratio), Çerçeve hızı (Frame rate), Çözünürlük (Resolution), Bitrate kavramları 6) Hafta Objektiflerin temel özellikleri ve alan derinliği 7) Hafta Objektiflerin temel özellikleri 8) Hafta Uygulama: Netlik, pozlama ve beyaz ayarı 9) Hafta Uygulama: Kamera hareketleri 10) Hafta Uygulama: Çekim ölçekleri 11) Hafta Uygulama: Kamera açıları 12) Hafta Uygulama: Aks çizgisi kuralı 13) Hafta Uygulama: Steadycam 14) Hafta Video kamera bölümleri
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daniel, A. (2005). Film Dilinin Grameri 1-2-3, Es Yay.,İstanbul 2. Kılıç, L.(1995). Görüntü Estetiği, Kavram, İstanbul

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Video Kamera Teknikleri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Türk Sineması I
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Cuma 17:00 – 19:30 (Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevapher hafta farklı bir yönetmen ile ilgili sunum yapma. Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bu derste Türk sinemasının başlangıcından 1980'li yıllara kadar olan dönemi anlatılmaktadır. Dersin amacı Türk sinemasının belirlenen dönemde ülkenin mevcut sosyo-politik, sosyoekonomik ve sosyo-kültürel yapısı ile ilişkilendirildiği teorik bilgilerin verilmesi ve böylece öğrencilerin Türk sinemasının belli bir dönemine yönelik analitik ve toplumsal bir bakış açısı kazanmalarının sağlanmasıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) Türk sinema tarihine ilişkin genel bir bilgi edinir. 2) Türkiye'nin toplumsal yapısı ve tarihine ilişkin genel bir bilgi edinme ve sinema ile toplumsal yapı arasında ilişki kurar. 3) Türk sinemasının sanatsal ve estetik değerleri üzerine düşünme, yazma ve yorumlama becerisi kazanır.
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Ders hakkında temel bilgiler 2) Hafta Tiyatrocular dönemi ve Muhsin Ertuğrul Sineması 3) Hafta Türk Sinemasında geçiş dönemi - Sektörel yapı - Mısır filmleri ve adaptasyon sorunu - 1950 öncesi Türk sinemasına genel bir bakış 1950'li Yıllara Kadar Türk Sinema sektörü 4) Hafta 1950'li yıllarda Türk sineması: - Yeşilçam sisteminin doğuşu 5) Hafta 1960-1980 Arası Dönemde Türkiye'nin Sosyo-Politik, Sosyo-Ekonomik ve Sosyo -Kültürel Yapısı 6) Hafta Sinemacılar Kuşağı 1: 1960 Darbesi ve ve Sinemacılar Kuşağı. 7) Hafta Sinemacılar Kuşağı 2: 1965 seçimleri ve Türk sinemasındaki etkileri 8) Hafta Kuramsal Tartışmalar II - Metin Erksan Sineması . 9) Hafta Kuramsal Tartışmalar III Milli Sinema ve örnek film incelemesi 10) Hafta 1970'li yılların Türk sinemasındaki etkileri - Ömer Lütfi Akad sineması Örnek film incelemesi – 11) Hafta Genç Sinemacılar Dönemi 12) Hafta Yeşilçam Döneminde genel sektörel durum 13) Hafta Yapım şirketleri 14) Hafta Örnek yapım şirketleri .
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abisel N. (2005). Türk Sineması Üzerine Yazılar, Phoneix, Ankara 2. Dorsay, A. (1989). Sinemamızın Umut Yılları: 1970-80 Arası Türk Sinemasına Bakışlar İnkılâp Kitabevi 3. Scognomillo, G. (2003). Türk Sinema Tarihi, Kabalcı Yayınevi, İstanbul.
------------------	--

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Türk Sineması I	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Senaryo I
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13:00- 15:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Sözlü anlatım, soru-cevap, kitap ve makale okumaları.
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilere senaryo yazma süreçleri anlatılacaktır.Senaryo aşamalarının öğretilmesi amaçlanmıştır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1) Senaryo ve senaryonun bölümleri hakkında bilgi sahibi olur.Filmde senaryonun yeri nedir öğrenir.2) Öykü nasıl kurulur bilgi sahibi olur.Özgün senaryo yazımını öğrenir.3) Senaryo örneklerini inceler ve karşılaştırır.4) Film senaryosu yazar.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1) Hafta Senaryonun tanımı ve tarihi2) Hafta Senaryoda ön hazırlık süreci3) Hafta Senaryoda geleneksel dramatik yapı ve karmaşık yapı4) Hafta Sinopsis5) Hafta Ana fikir, tema, treatment6) Hafta Senaryonun öğeleri ve serim.7) Hafta Karakter yaratımı8) Hafta Karakter analizi9) Hafta Sekans ve sahne10) Hafta Tretmanı sahnelere bölme11) Hafta Diyalog tekniği12) Hafta Uluslararası senaryo formatı13) Hafta Farklı sinema filmleri14) Hafta Uyarlama senaryo, Örnek film senaryolarını inceleme
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1. Akyürek, F. (2004). Senaryo Yazarı Olmak, MediaCat Yayınları, İstanbul2. Chion, M. (1992). Bir Senaryo Yazmak, çev. Nedret Tanyolaç Öztokat. Alfa Yayınları, İstanbul3. Miller, W. (2009). Senaryo Yazımı, Hayalbaz Kitap, İstanbul
------------------	--

Dersin Adı	Kurgu I
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Salı 08:00 – 12:30 (Yüz Yüze)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, kurgu bilgisayarında uygulama yapma, Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilerin kurgu sanatıyla tanışmaları için tasarlanmıştır. Öğrenciler temel eğitimi uygulamalı olarak alacak ve temel kurgu ilkelerini öğreneceklerdir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) Video kurgu ünitesini tanımlar. 2) Fotoğraf, ses ve video dosyalarını işleyebilecek ve dönüştürür. 3) Basit seviye video kurgu ve İleri seviye video kurgu yapar. 4) Kurgu devamlılığını bilir.Kurgu programlarını tanıır.Kurgu programlarının kullanım mantığını kavrar.
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Kurgu nedir? Kurgunun amacı ve önemi, Kurgunun yapım sürecindeki yeri 2) Hafta Kurgu Teorileri 3) Hafta Eisenstein Kurgu Teorisi 4) Hafta Griffith Kurgu Anlayışı 5) Hafta Sinema ve televizyonda görüntü kurgusu 6) Hafta Kurgu bağlamında çevreyi algılama . 7) Hafta Kurgu türleri nelerdir ? 8) Hafta Kadrajların ard arda birleştirilmesinin temel işlevleri 9) Hafta Kadrajların ard arda birleştirilmesinin temel işlevleri ve prensipleri 10) Hafta Kadrajların ard arda birleştirilmesinin temel işlevleri 11) Hafta Dijital film kurgusu 12) Hafta Dijital film kurgusu 13) Hafta Dijital film kurgusu 14) Hafta Temel Kurgu Programları
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
Kaynaklar	1. Abisel, N. (2010). <i>SessizSinema</i> , De Ki BasımYayın. Ankara 2. Brown, B. (2005). <i>Sinematografi: KuramveUygulama</i> , Çev: SelçukTaylaner. HilYayın. İstanbul 3. Mascelli, J. (2002). <i>Sinemanın 5 TemelÖğesi</i> , İmgeKitabevi. Ankara

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Kurgu I	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Mitoloji İkonografisi
Dersin AKTS'si	5
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 17:00 – 19:30 (Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yapma, Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Dinleyicilerin mitolojiyi, mitlerin olası ilk ortaya çıkış nedenleri ve biçimleriyle, ait oldukları sembolik dil bağlamında, dilin ve dolayısıyla kültürün bir yansıması ve bir gösterme biçimi olarak kavramalarını sağlamaktır. Dönem sonunda dinleyicilerin mitolojiyi, bir ifade biçimi olarak değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Batı sanatının temelini oluşturan Antik Grek ve Roma Mitolojileri ile ikonografi hakkında fikir sahibi olur ve mesleğinde kullanır. 2) Batı kültürünün tarihi ve kültür-sanat ile ilişkisinin analiz eder. 3) İnsanlık tarihinin toplumsal, ekonomik, siyasal ve özellikle de kültürel mirası ile bağlantı kurma becerisi geliştirir. 4) Tiyatro ve oyunculuk alanında yaratıcı fikir, proje, gösterim vb. tasarım becerisi kazanır.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Mitler hakkında ne biliyoruz? 2) Hafta Benzerlik ve farklılıklar: Mit ve Ritüel, Mit ve Tarih, Mit ve Hikaye, Mit ve Bilim, Mit ve Din 3) Hafta Mit Teorileri 4) Hafta Yaratılış Mitleri (Kozmogoni) 5) Hafta Yıkım ya da Yokoluş Mitleri (Eskatalogi) 6) Hafta Bir Analiz Yöntemi Olarak İkonografi ve İkonografi Tarihi. 7) Hafta Kahramanın Sonsuz Yolculuğu 8) Hafta Kahramanın Sonsuz Yolculuğu 9) Hafta Odysseus'un Yolculuğu-Telemakhos'un hikayesi 10) Hafta Jung'un Arketipleri ve Vogler 11) Hafta Sinemada Kahramanın Sonsuz Yolculuğu ve Jung'un Arketiplerinin İzdüşümleri) 12) Hafta Sunumlar 13) Hafta Sunumlar 14) Hafta Sunumlar
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cömert, B. (2006). Mitoloji ve İkonografi, Ankara 2. Dumezil, G. (2012). Mit ve Destan, Çeviren: Ali Berktaş. İstanbul: YKY 3. McCall, H. (2004). Mesopotomian Myths, London: British Museum Press

3. SINIF 5.YARIYIL

Dersin Adı	İletişim Teorileri
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 09:00 – 11:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, tartışma, soru-cevap Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	İletişim çalışmalarının ortaya çıkma nedenini, aşamalarını öğrenmek Öğrenciler iletişim çalışmalarının birey, toplum ve kitle iletişim araçları arasındaki bağlantıyı nasıl ve hangi yöntemlerle açıkladığını öğrenir ve kuramları, mantıksal temellere oturturlar. Bunları, günümüz iletişim olay ve olgularına uyarlayabilmek ve araştırmalarda kullanmak, amaçlar arasında yer alır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) İletişim çalışmalarının nasıl ortaya çıktığını kavrar. 2) İletişim kuramlarını açıklar. 3) Kuramların birbirleri ile ve toplumla olan ilişkisini mantıksal temelde, iletişim disiplininin diğer disiplinlerle olan ilişkisini de kullanarak açıklar
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Ders Hakkında Temel Bilgiler 2) Hafta İlk iletişim çalışmaları. İletişim, media, kitle iletişim araçları, iletişim ve media çalışmaları kavramlarının değerlendirilmesi. 3) Hafta Sihirli Mermi kuramı. 4) Hafta Laswell ve İletişim Zinciri Modeli. 5) Hafta Shannon ve Weaver'ın Matematiksel Modeli 6) Hafta Şınga/Hipodermik İğne Modeli. Psikoloji ve sosyal psikolojiye dayalı iletişim araştırmaları, uyaran-etki ilişkisine dayalı iletişim modelleri. Etki çalışmaları. 7) Hafta Propaganda kavramı ve ilişkili çalışmalar. İki aşamalı akış. 8) Hafta Suskunluk Sarmalı, Gündem Belirleme, Yetiştirme kuramları. 9) Hafta İzleyici merkezli yaklaşımlar. Kullanımlar ve doyumlar. Kullanımlar ve etkiler modeli. Bağımlılık modeli. Beklenti-değer modeli. 10) Hafta Teknoloji bağlantılı yaklaşımlar. Teknolojik Determinizm kuramı. McLuhan'ın çalışmaları, küresel köy, enformasyon toplumu, ağ toplumu kavramları. 11) Hafta Eleştirel kuramlar. Kültürel çalışmalar ve Frankfurt Okulu. 12) Hafta Kültür Endüstrisi, Bilinç Endüstrisi, Rıza'nın İmalatı. 13) Hafta Türkiye'de İletişim Çalışmaları. 14) Hafta İletişim çalışmalarında dijitalleşme.
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
Kaynaklar	1. Yaylagül, L. (2010). Kitle İletişim Kuramları. 2. Güngör, N. (2011). İletişim-Kuramlar, Yaklaşımlar.

Dersin Adı	Yeni İletişim Ortamları
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 17:00 – 19:30 (Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Sözlü ders anlatımı, makale ve kitap okumaları.
Dersin Amacı	Yeni iletişim ortamlarının tarihsel gelişimi ve alanda ön plana çıkan tartışmalar hakkında genel bir bilgi edinerek bu yeni iletişim ortamlarını eleştirel bir bakış açısı ile değerlendirebilecek yeterliliğe sahip olması amaçlanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Yeni iletişim ortamlarından haberder olur. 2) Geleceğin iletişim ortamına hazırlanır 3) Yeni iletişimin teknolojilerinin tarihsel gelişimini anlar. 4) İletişim teknolojilerinin farklı toplumsal yansımaları hakkında bilgi sahibi olur. 5) Yeni medya uygulamalarını öğrenir ve bu alanda yapılan çalışmalara hakim olur. 6) Yeni iletişim ortamlarına eleştirel bir gözle yaklaşmayı öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Yeni iletişim ortamlarına giriş 2) Hafta Yeni Medya tanımı ve özellikleri 3) Hafta Yeni İletişim Teknolojilerinin Gelişimi 4) Hafta Analog ve sayısal yayıncılık 5) Hafta Yeni dijital yayıncılık platformları 6) Hafta İletişim teknolojisi olarak internet. 7) Hafta Yeni iletişim teknolojileri ve demokrasi 8) Hafta İnternet ve kamusal alanın dönüşümü 9) Hafta Yeni kimlik mekanları 10) Hafta Küresel iletişim ve kültür 11) Hafta Sosyal medya uygulamaları 12) Hafta Televizyon yayıncılığı ve değişen izleyici 13) Hafta Gazeteciliğin dijital dönüşümü 14) Hafta Dijital sinema . Yeni iletişim teknolojileri ve araştırma yöntemleri.
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Timisi, N. (2003), Yeni İletişim Teknolojileri ve Demokrasi, İstanbul, Dost Yayınları 2. Morley,d. Robins, K. (2003). Kimlik Mekanları, İstanbul, Ayrıntı Yayınları 3. Canikligil, I. (2015) Dijital Video ve Sinema, İstanbul, Alfa Yayınları, 4. Şeker, T (2010) Teknoloji ve Televizyon, İstanbul, LiteraTürk
------------------	--

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yeni İletişim Ortamları	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Film Yapım ve Yönetim I
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Salı 08:00- 14:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Öğrencilere bir film yapım süreci uygulamalı olarak gösterilecektir. Öğrencilerin bir film çekim aşaması takip edilecektir.
Dersin Amacı	Film yapım sürecinin temel özelliklerinin ve işleyiş biçiminin kavranması
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Yapım tasarım sürecini kavrayabilme 2) Film üretim sürecinin tüm aşamalarına hakim olabilme 3) Proje geliştirme ve üretim sürecinde yaşanan durumları görebilme, sorunlara çözüm üretebilme 4) Bir proje hazırlayıp sonlandırabilme tecrübesini edinme.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Kısa Film grupların oluşturulması ve filmlerin teması üzerine söyleşi 2) Hafta Kısa Film grupların oluşturulması görev dağılımı ve üretilecek kısa filmlerin temasının saptanması 3) Hafta Synopsis sunumu 4) Hafta Synopsis sunumu 5) Hafta Beat sheet oluşturma – oyuncu ve mekan seçimi 6) Hafta Beat sheet sunumları ve eleştirel bakış 7) Hafta Kısa Film senaryo teslimi 8) Hafta Senaryo tartışması 9) Hafta Fotoboard sunumu 10) .Hafta Fotoboard sunumu (film çekimi) 11) Hafta Film çekim - kurgu 12) Hafta Kurgu 13) Hafta İzleme - Revizyon 14) Hafta İzleme - Revizyon
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	I.Can, A. (2005). Kısa Film, Tablet Kitapevi, İstanbul.
------------------	---

Dersin Adı	Televizyon Analizi ve Eleştirisi
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 13:00 – 15:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yapma, Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Televizyonda izlenen programlarının analizinin ve eleştirel okumasının yapılmasının öğretilmesi
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) Televizyon içeriklerine eleştirel bakabilir. 2) Televizyon içeriklerini analizi edebilir. 3) Televizyon içeriklerini yorumlayabilir. 4) Televizyon izleyicisinin beklentilerini değerlendirebilir. 5) Farklı programları kendi kategorisinde değerlendirebilir. 6) Hayatımıza girdiği ilk günden bugüne kadar televizyon içeriklerini gelişimini analiz edebilir.
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Dersin tanıtımı “Eleştiri” Nedir? 2) Hafta 18. yüzyıl ve “kültürel eleştiri” modern eleştirinin doğuşu. 19. yüzyıl ve “siyasal eleştiri”nin hakimiyeti. 3) Hafta 20. Yüzyıl basının, radyo ve sinemanın reklam ve propaganda amaçlı kullanımı, Frankfurt Okulu. 4) Hafta Televizyonun yaygınlaşması, televizyon incelemeleri. 5) Hafta Televizyonda Dil, temsil ve anlam üretimi.. Televizyonun ikonik gösterge sistemi. “Ses” ögesinin anlamlandırmada önemi. 6) Hafta Televizyonun anlatı yapısı. Televizyon anlatısının karakteri, televizyonda yayın akışı. 7) Hafta Televizyonun dizisel anlatımı; dizi ve seriyaller. 8) Hafta Televizyonda türler, kurmaca ve kurmaca-olmayan ayrımı. 9) Hafta Televizyon izleyicisinin bakışı 10) Hafta Kadın izleyici ve televizyon , Feminist televizyon eleştirisi, feminist tür eleştirisi. 11) Hafta Televizyon programlarında vaat edilen kimlikler ,Televizyonda karakter inşası. 12) Hafta Televizyonda “gerçeklik” ideolojisi. 13) Hafta Reality TV: türler ve formatlar 14) Hafta Televizyon eleştirilerinin incelenmesi, Televizyon programcılığında yeni eğilimler.
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arthur Asa Berger “Propp, De Saussure ve Anlatı”. Çev. Ayşe İnal. AÜ İLEF Yıllık 2001. 37-45. 2. Ayşe İnal (2001) “Televizyon, Tür ve Temsil.” Yıllık 1999, Ankara: Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi. 255-286. Christine Gledhill, “Tür, Temsil ve Pembe Dizi”, çev. Ayşe İnal, (Yayımlanmamış Ders Notları) 3. Erol Mutlu, "Televizyonu Düşünmek" Yıllık 1999, Ankara: Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi. 2001. 219-226. 4. John Ellis “Televizyonun Anlatısı.” çev. Ayşe İnal. Yıllık 1997-1998, Ankara: Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi. 1999. 145-58. 5. Mahmut Mutman, Televizyonu Nasıl Sorgulamalı, Toplum ve Bilim, Sayı 67, s.26-75
------------------	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Televizyon Analizi ve Eleştirisi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5

4. SINIF 7.YARIYIL

Dersin Adı	Bitirme Çalışması I
Dersin AKTS'si	15
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	A Şubesi (Pazartesi 08:00 – 15:30 Yüz Yüze Eğitim), B Şubesi (Cuma 08:00 – 15:30 Yüz Yüze Eğitim), C Şubesi (Cumartesi 12:00 – 19:30 Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yapma, çekim yapma. Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Bu derste, son sınıf öğrencilerine, daha önceki yıllarda aldıkları bilgileri, video yapım hazırlama yoluyla uygulamaları olanağı tanınmaktadır. Bitirme Projesi ile ilgili ayrıntılı bilgi Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Bölümü, Bitirme Projesi Yönergesinden alınabilir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1) Her öğrenci Birinci dönem Bitirme Çalışması I ve ikinci dönem Bitirme Çalışması II derslerinde her Dönem için ayrı konularda birer film yapar.2) Film çekim aşamalarını bilir.3) Film proje dosyası hazırlar.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1) Hafta Belgesel yapımı hakkında genel bilgi taraması.2) Hafta Kısa Film uygulama hakkında genel bilgi taraması.3) Hafta Proje Konusu seçimi. Öğrenci projeleri için tema ve problem alanı belirlenmesi4) Hafta Öğrencilerin literatür taraması yaparak projeleri ile ilgili kaynak listesi hazırlanması,5) Hafta Yapım projelerinin kriterlerinin öğrencilere aktarılması6) Hafta Öğrenciler araştırma raporu taslağı hazırlanması.7) Hafta Araştırma raporu taslaklarının incelenmesi8) Hafta Kampanya ve tasarım projelerinin kriterlerinin öğrencilere Aktarılması9) Hafta Kendi filmlerinin bütçesi için kısa film projeleri hazırlamaları konusunda danışmanlık yapılması.10) Hafta Proje dosyası hazırlama11) Hafta Proje dosyası hazırlama12) Hafta Proje dosyası hazırlama13) Hafta Proje taslaklarının değerlendirilmesi.14) Hafta Proje eksiklerinin tamamlanması
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	1.Can, A. (2005). Kısa Film, Tablet Kitapevi, İstanbul.
------------------	---

Dersin Adı	Araştırma Yöntemleri
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 11:00 – 13:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, tartışma, soru-cevap, uygulama. Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma, uygulama kısmı ise araştırma yöntemlerinin uygulanmasını içermektedir. Literatür taraması, veri toplama, alan/saha araştırması gibi uygulamalar bu kapsamda yer alacaktır.
Dersin Amacı	Bu derste, iletişim araştırmalarında geçmişten günümüze değin kullanılmış ve kullanılmakta olan araştırma yöntemlerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Alanda lisans sonrası lisans üstü çalışma yapmak isteyen, akademisyenliği hedefleyen veya araştırmaların hangi süreçlerden geçtiğini öğrenmek isteyenlere gerek en eski, gerekse günümüzde kullanılan yöntemlerin uygulamasını kazandırmak, temel amaçtır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) İletişim çalışmalarının ilk dönemlerinden günümüze dek hangi yöntemlerin hangi amaçlarla kullanıldığını kavrar. 2) İletişim kuram araştırmalarında kullanılan yöntemleri, kendi verisi üzerinde kullanarak araştırma yapma seviyesine gelir. 3) Kendi araştırma projesini geliştirir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Ders Hakkında Temel Bilgiler. Bilimsel Araştırma nedir? Yöntem nedir? Araştırmalarda neden yöntem kullanılır? 2) Hafta Bilimsel yaklaşımlar (pozitivizm, nicel, nitel yaklaşım). 3) Hafta. Tümdengelim ve tümevarım yaklaşımları. 4) Hafta. Tarama, betimleme, deneysel yöntemler. 5) Hafta Araştırma konusu ve problem. 6) Hafta Araştırmada evren ve örneklem. 7) Hafta Literatür taraması. 8) Hafta Bilimsel araştırmada veri türleri ve veri toplama 9) Hafta Bilimsel araştırmada veri türleri ve veri toplama devam. 10) Hafta Araştırmada nicel analiz yöntemleri. 11) Hafta Araştırmada nitel analiz yöntemleri. 12) Hafta Karma araştırma yöntemleri. 13) Hafta Araştırmada dijital yöntemlerin kullanımı. 14) Hafta Araştırma projeleri ve sunumlar.
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aziz, A. (2011). Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri ve Teknikleri. 2. Gökçe, O (2015). Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemi.
------------------	---

Dersin Adı	Medya İşletmecliği
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 08:00 – 10:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Öğrenciler ile haftalık konu üzerinde anlamlı tartışma yapılacaktır.
Dersin Amacı	Medya endüstrilerinin ekonomilerin içindeki yeni ve güçlü konumunun, bu araştırmaların gelişmesi için temel oluşturduğu ve bu ilginin özellikle ekonomisine genel bir bakış açısı sunmayı amaçlamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Medyanın tarihsel gelişiminde Türk medya endüstrisinin evrelerini ele alır 2) Medya endüstrisinin tarihsel olarak yapılandırılmasını ifade eder 3) Sürekli gelişen medya endüstrisi içerisinde değişen dinamikleri yorumlar 4) Küreselleşme sürecinde medya endüstrisinin yapılanmasını aktarır
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Dersin Tanımı, Ders İçeriği Hakkında Tartışma 2) Hafta Medya Ekonomisine Giriş 3) Hafta Basın İşletmelerinin Örgütlenme Yapısı 4) Hafta Makroiktisat ve Medya Endüstrisi 5) Hafta Medya ve Ekonomi Politik Yaklaşım 6) Hafta Medya ve Tekelleşme. 7) Hafta Yazılı Basın İşletmeleri 8) Hafta Görsel ve İşitsel Basın İşletmeleri. 9) Hafta Türkiye'de Medya Sahipliği 10) Hafta A.B Üyesi Ülkelerdeki Medya Sahipliği Örnekleri 11) Hafta Reklam Endüstrisinin Medya Ekonomisindeki Rolü 12) Hafta Basın işletmeciliği: Gelişimi ve Bugünkü Durumu 13) Hafta TV'lerin Reklam Bütçeleri 14) Hafta Bütçe Değerlendirmesi
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Media Monopoly. Boston: Beacon Press. Nebiler, H. (1995), 2. Albarran, A. B. (2010). The Media Economy. New York: Routledge. Handbook of Media Management and Economics Alan Albarran, Bozena Mierzejewska, Jaemin Jung Routledge
------------------	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Der s	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ1 2	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Medya İşletmeciliği	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

SEÇMELİ DERS HAVUZU

3. SINIF 5.YARIYIL

Dersin Adı	Radyo Yayıncılığı
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Cuma 17:00 – 19:30 (Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, sunum yapma,Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Televizyonlailetişim sürecinin en önemli aşamalarından olan yapım sürecinin öncesi, yapım aşaması, yapım sonrası aşaması. izleyici ögesi, kuramsal yapı ve uygulamalar. Program türleri, program türlerinin yapımına ilişkin uygulamaların öğretimini sağlamak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) Program türleri, program türlerini öğrenir. 2) Yayıncılık, Radyo program tanımı , dinleyivi kitleleri ile ilgili bilgi edinir. 3) Program yapım sürecini analiz eder. 4) Program yapım aşamalarını bilir. 5) Radyo yayıncılığını bilir. 6) Radyo programı hazırlar.
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Ders hakkında temel bilgiler elde eder. 2) Hafta Bir kitle iletişim aracı olarak radyo ve temel kavramlar 3) Hafta Radyo yayıncılığı hakkında genel bir bilgilendirme 4) Hafta Radyonun özellikleri ve radyoculuğun tarihi. 5) Hafta Radyo program yapım süreçleri. 6) Hafta Program metin yazımı. 7) Hafta Programın seslendirilmesi 8) Hafta Programın kurgulanması 9) Hafta Radyoda program türleri 10) Hafta İşletme olarak Radyo- Tv 11) Hafta Yerel radyo ziyareti 12) Hafta Radyo işleyişi görev alanları 13) Hafta İnternet yayıncılığı 14) Hafta Radyo yayıncılığında Yeni Teknolojiler,
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	1. Hart, C. (2007). TV Program Yapımcılığı, Colin Hart, Es, İstanbul. 2. Tekinalp, Ş. (2003). Camera Obscura'dan Synopticon'a Radyo ve Televizyon, Der Yay.İstanbul.
------------------	---

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Radyo Yayıncılığı	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Sinemada Ses ve Müzik
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Cumartesi 17:00 – 19:30 (Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yapma, Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Sinema ve Televizyonda ses kavramının ve kullanımının öğrenilmesi
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) Analog ve dijital ses sinyalinin özellikleri öğrenir. 2) Ses kaydı ve ses mikserinin temel fonksiyonları kavrar. 3) Sesis ve ses efektlerinin sinemada kullanımını öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Sesin oluşumu, fiziksel ve algısal özellikleri 2) Hafta Dijital sesin özellikleri 3) Hafta Analog sesin özellikleri 4) Hafta Ses kayıt malzemeleri ve kullanımı 5) Hafta Ses kayıt denemeleri (mikrofon seçimi, ortam sesi vb.) 6) Hafta Ses kurgusu yazılımı 7) Hafta Ses kurgusu yazılımı Pro Tools kullanımı 8) Hafta Pro Tools Temel fonksiyonlarını tanımaya dönük uygulamalar 9) Hafta Uygulama 1. Aşama (Diyalog kurgusu) 10) Hafta Folley kaydı 11) Hafta Uygulama 2 . aşama (Ambians sesi ve ses efektlerinin – folley- yerleştirilmesi) 12) Hafta 2. Aşamanın değerlendirilmesi 13) Hafta Uygulama 3. Aşama Müzik yerleştirilmesi ve ses miksi) 14) Hafta 3. Aşamanın değerlendirilmesi
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> Jay Rose, Producing Great Sound for Digital Video, second edition, CMP Books, 2003 Reha Recep Ergül, Ses-Film, Televizyon ve Radyo Uygulamalarında, Anadolu Üniversitesi Yayını, 2001 Jay Rose, Producing Great Sound for Film and Video, Third edition, Focal Pres, 2008
------------------	---

90ersin Adı	Sosyal Medya Uzmanlığı
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 13:00 – 15:30 (Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yapma, Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Yeni iletişim teknolojilerinden sosyal medya kavramı ve tarihsel gelişimi hakkında temel bilgiler sunularak sosyal medya araç ve teknolojilerini tanıtmak. Sosyal medyanın kurumların iletişim politikalarına sağladığı katkılar hakkında birikim kazırmak. Sosyal medya stratejilerini geleneksel halkla ilişkiler, reklamcılık, siyasal iletişim kampanyalarına nasıl uyarlanabileceği konusunda örnek kampanyalarla öğrencilere kavratılması amaçlanmaktadır
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1) Yeni iletişim teknolojilerini başarı ile kullanır. 2) Sosyal medya üzerinden hedef kitlesini belirler ve iletişime geçme yollarını kavrar. Medya planlaması yapabilir. 3) Yeni medya teknolojilerinin etki alanlarını kavrar.
Haftalık Ders Konuları	1) Hafta Sosyal medya üzerine yapılan tanımlar ve sosyal medya 2) Hafta Sosyal medyanın tarihi 3) Hafta Sosyal medya ile değişen medya anlayışı 4) Hafta Sosyal medyanın kamu yönetiminde kullanımını 5) Hafta Yeni medya okuryazarlığı 6) Hafta Sosyal medyanın toplumsalı değiştirme gücü. 7) Hafta Toplumsalı değişim.Arap Baharı. 8) Hafta Siyasal iletişimde sosyal medyanın kullanımı 9) Hafta Sosyal medyada reklam kampanyaları 10) Hafta Sosyal medya ve değişen tüketim alışkanlıkları 11) Hafta Sosyal medya ve farklı kesimlerin temsili 12) Hafta Sosyal medya ve değişen kamu yönetimi anlayışı 13) Hafta Sosyal medya ve etik 14) Hafta Sosyal medyada iletişim kanalları
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
Kaynaklar	1. Büyükaslan A. Kırık M. A(2013). Sosyal Medya Araştırmaları 1, Çizgi Kitapevi , İstanbul 2. Büyükaslan A. Kırık M. A(2015). Sosyal Medya Araştırmaları 2, Çizgi Kitapevi , İstanbul 3. Büyükaslan A. Kırık M. A(2016). Sosyal Medya Araştırmaları 3, Çizgi Kitapevi , İstanbul

4. SINIF 7.YARIYIL

Dersin Adı	Kitle İletişim Hukuku
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Perşembe 14:00 – 16:30 (Yüz Yüze Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, sunum yapma, Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum yapma şeklindedir.
Dersin Amacı	Öğrencilere basın,/ radyo ve televizyon ve internet yayıncılığında gerekli olan hukuki donanımın kazandırılması dersin amacıdır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1) Öğrencilerin anayasal hak ve hürriyetler arasında sayılan kitle iletişim özgürlüğü ve basın özgürlüğü konusunda eğitim alır.2) Basın , radyo - televizyon ve internet yayıncılığına hakim olan ilkeleri öğrenir.3) İçerisinde medyanın rol ve sorumluluklarının düzenlendiği anayasal, yasal ve uluslar arası yasal çerçeveyi bilir. Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlerini öğrenir.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1.Hafta Kitle iletişim hürriyetinin anayasal temeli2.Hafta Basın hürriyetinin anayasal temeli3.Hafta Basın hukuku4.Hafta Radyo ve televizyon hukuku5.Hafta İnternet Hukuku6.Hafta Haberleşme Özgürlüğü.7.Hafta Düşünce ve Kanaat Özgürlüğü-Düşünceyi Yayma Özgürlüğü- Basın Özgürlüğü8.Hafta Bilim ve Sanat Hürriyeti- Süreli ve Süresiz Yayın Hakkı9.Hafta Basın Araçlarının Korunması10.Hafta Cevap ve Düzeltme Hakkı11.Hafta Uluslararası Hukuk ve Kitle İletişimi12. Hafta Yasal Düzenlemeler- Basın Kanunu, Radyo Televizyonların Kuruluş ve Yayınları Hakkında Kanun13. Hafta Yasal Düzenlemeler- TRT Kanunu-Bilgi Edinme Kanunu14. Hafta Kitle İletişim Faliyetlerinin Sınırlandırılması
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır
Kaynaklar	1. Kitle İletişim Hukuku, Kayıhan İÇEL / Yener ÜNVER Anayasa Basın KANUNU 3984 sayılı kanun 5651 sayılı kanun

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Kitle İletişim Hukuku	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Yerel Televizyon Yayıncılığı
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Çarşamba 17:00 – 19:30 (Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Sözlü ders anlatımı, profesyonel konuk daveti, yerinde ziyaret, yerel televizyon program hazırlama projesi, makale ve kitap okumaları.
Dersin Amacı	Bu derste öğrencinin dünya etrafında bilginin yayılmasına aracılık eden ve giderek daha güçlü bir tekel haline gelen ana akım medya şirketlerine bir alternatif olarak yerel medyanın öneminin kavranmasını sağlamak amaçlanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Küreselleşen dünya üzerinde yerel televizyon yayıncılığının artan önemini fark eder. 2) Dünyada ve Türkiye’de yerel televizyon yayıncılığının tarihsel gelişimini öğrenir. 3) Yerel televizyonda içerik üretebilecek yeterliliğe sahip olur.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Dersin Yöntemi ve İşleniş Biçiminin Tartışılması 2) Hafta Medyaya yönelik eleştirel yaklaşımlar; Eleştirel Okul, Kültürel Çalışmalar, Enformasyon Toplumu ve Küreselleşme 3) Hafta Medyanın küreselleşme serüveni 4) Hafta Küresel medyanın yerelleşmesi 5) Hafta Medyanın tekelleşmesi ve tehlikeler 6) Hafta Yayıncılıkta yerelliğin değişen anlamı; Zaman ve mekân. 7) Hafta Dünyada yerel yayıncılığın artan önemi 8) Hafta Yerel televizyon yayıncılığının gelişiminde teknolojinin yeri 9) Hafta Dünyada yerel televizyon yayıncılığının gelişimi 10) Hafta Özel’den yerele Türkiye’de yerel televizyon yayıncılığı 11) Hafta Yeni medya ve yerel televizyonların yöndeşmesi 12) Hafta Yerel televizyonların sorunları çözüme yönelik çalışmalar 13) Hafta Yerel televizyon işletmeciliği 14) Hafta Yerel televizyonda içerik üretimi. Yerel televizyon haberciliği
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Okutan Akalın, E. (2019), Küreselleşme Çağında Yerel Televizyonlarda Kültürün Temsili: Şanlıurfa, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü RTS Doktora Programı Tez Çalışması, Danışman:Timisi, N. 2. Alankuş, S. (2008), Medya ve Toplum, İstanbul, İPS İletişim Vakfı Yayınları 3. Alankuş, S. (2008), Yeni İletişim Teknolojileri ve Medya, İPS İletişim Vakfı Yayınları
------------------	---

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ2	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Yerel Televizyon Yayıncılığı	5	3	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	5	4	5

Dersin Adı	Ülke Sineması
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	
Dersin Gün ve Saati	Salı 17:00 – 19:30 (Uzaktan Eğitim)
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	
İletişim Bilgileri	
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yüz yüze, konu anlatım, tartışma, soru-cevap, film analizleri.Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce o hafta işlenecek olan ülke hakkında kapsamlı ön araştırma. Ülkenin siyasi, tarihi, sosyo-ekonomik ve kültürel yapısı hakkında bilgi toplama. Film analizi bölümü için o ülkenin dünya çapında bilinen veya kült olmuş filmlerinden birisi seçilerek, değerlendirmesi yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu derste, sinemanın küresel olduğu kadar yerel ve ulusal olduğu, ticari sinema yanısıra bağımsız sinemanın da var olmaya çalıştığı sinema ortamı değerlendirilerek, öğrencilere yeni bir vizyon ve bakış açısı kazandırmak amaçlanmaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Dünya ülkelerinin sadece sineması değil, onların yapısı ve küresel dünyadaki varlıkları hakkında bilgi edinir, sinemasına bakarak ülkelerin küresel dünyadaki yerlerini saptayıp analiz eder. 2) Ülkelerin filmler yoluyla dünya eğlence pazarına ve endüstrisine nasıl eklemelendiklerini kavrar. 3) Hollywood sineması karşısında ayakta durmaya çalışan diğer sinema ekollerini öğrenir. 4) Film yapımına dair yeni bakış açısı kazanır.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hafta Ders Hakkında Temel Bilgiler. Neden ülke sineması? Ülke sineması eğitiminden ne öğrenebiliriz? 2) Hafta Dünya sinemasına genel bakış ve sistem içinde ülkelerin konumuna dair istatistiksel bilgiler. 3) Hafta. Avrupa sinemasına genel bakış. Avrupa ülkelerinin sinema endüstrisi ile bağlantıları. 4) Hafta. Avrupa sinemasından güncel örnekler ve inceleme. 5) Hafta. Uzakdoğu sineması. Çin, Japonya, Kore sineması. 6) Hafta. Uzakdoğu sinemasından örnekler ve inceleme. 7) Hafta Hindistan, Pakistan, Afganistan ve diğer komşu ülkelerin sinemasına bakış. 8) Hafta. Hindistan, Pakistan, Afganistan ve komşu ülke sinemaları. 9) Hafta Latin Amerika sinemasına bakış. 10) Hafta Latin Amerika sinemasından örnekler ve inceleme. 11) Hafta Bağımsız sinema örnekleri ve inceleme. 12) Hafta Güneydoğu Asya sinemasına bakış. 13) Hafta Güneydoğu Asya sinemasından örnekler ve inceleme. 14) Hafta Afrika sinemasına bakış.
Ölçme-Değerlendirme	Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Küresel Sanat Sineması (2018). 2. Armes, R. (2011). Üçüncü Dünya Sineması ve Batı.
------------------	--

