

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Kurgu I	3301305	III	3+2	4	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.ÜyesiEkrem ÇELİKİZ				
Dersi Veren	Dr.Öğr.ÜyesiEkrem ÇELİKİZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders öğrencilerin kurgu sanatıyla tanışmaları için tasarlanmıştır. Öğrenciler temel eğitimi uygulamalı olarak alacak ve temel kurgu ilkelerini öğreneceklerdir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Video kurgu ünitesini tanımlar. 2. Fotoğraf, ses ve video dosyalarını işleyebilecek ve dönüştürür. 3. Basit seviye video kurgu ve İleri seviye video kurgu yapar. 4. Kurgu devamlılığını bilir.Kurgu programlarını tanıır.Kurgu programlarının kullanım mantığını kavrar. 				
Dersin içeriği	Kurgu nedir; düz kurgu ve girişik kurgu; çekimlerin seçimi; görüntü yakalama; ön kurgu ve son kurgu; geçişlerin eklenmesi; ses bileştirilmesi; bu dersin kapsayacağı bazı konulardır.				
Haftalar	Konular				
1	Kurgu nedir? Kurgunun amacı ve önemi, Kurgunun yapım sürecindeki yeri				
2	Kurguyla ilgili gerekli donanım bilgileri Adobe Premiere ile kurgu arayüzlerine giriş ve görüntü birleştirme				
3	Premiere'de temel kurgu ve menülerin incelenmesi. Program kısayollarının tanımlanması				
4	Hareketli görüntü kurgusunun ilkeleri, Kurguda devamlılık yaratmak				
5	Önceden yapılmış bir projeyi adım adım çözümlmek				
6	Ham görüntüyle çalışma. Güncel çıktı formatları, codecler, Çekim sırasında oluşabilecek hatalara kurguda müdahale edilmesi				
7	Ara sınav				
8	Proje uygulaması				
9	ses kurgusu, Foley				
10	Ses / Görüntü Senkronizasyonunun ayrıntılı olarak ele alınması. Videoya yazı eklemek.				
11	Katmanlarla çalışmak. Temel görsel etkiler. Görüntü geçişleri.				
12	Keyframelemler ile çalışmak. Temel video renk bilgisi.				
13	Proje uygulaması				
14	Proje uygulaması				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Radyo Televizyon Programcılığı bilgilerini alana ve diğer bilimlere uygulayabilir. 2. Radyo Televizyon Programcılığı alanında uygulama için gerekli çağdaş teknikleri kullanabilir. 3. Bağımsız davranma, insiyatif kullanma ve yaratıcılık becerisi kazanma, mesleki ve etik sorumlulukları analiz eder. 					
Kaynaklar					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dmytryk, E. (2003). <i>Sinemada Kurgu</i>, İzdüşüm Yayınları ,İstanbul 2. Sokolov, A. (2006). <i>Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu</i>, Agora Kitaplığı, 3. Toprak, M.(2013). <i>Filmin Dili: Kurgu</i>, Kalkedon Yayıncılık ,İstanbul 					
Değerlendirme Sistemi					
Arasınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme: % 60					