|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kurgu I** |
| **Dersin AKTS'si** | 5 |
| **Dersin Yürütücüsü** |  |
| **Dersin Gün ve Saati** | **(Yüz Yüze)** |
| **Ders Görüşme Gün ve** |  |
| **Saatleri** |
| **İletişim Bilgileri** |  |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap, kurgu bilgisayarında uygulama yapma, |
| **Hazırlık** | Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön |
|  | araştırma yapma şeklindedir. |  |
| **Dersin Amacı** | Bu ders öğrencilerin kurgu | sanatıyla tanışmaları için tasarlanmıştır. |
| Öğrenciler temel eğitimi uygulamalı olarak alacak ve temel kurgu ilkelerini |
| öğreneceklerdir. |  |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** |  | Bu dersin sonunda öğrenci; |
|  | **1)** Video kurgu ünitesini tanımlar. |
|  | **2)** Fotoğraf, ses | ve video dosyalarını işleyebilecek ve |
|  | dönüştürür. |  |
|  | **3)** Basit seviye video kurgu ve İleri seviye video kurgu yapar. |
|  | **4)** Kurgu devamlılığını bilir.Kurgu programlarını tanır.Kurgu |
|  | programlarının kullanım mantığını kavrar. |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1)** | **Hafta** Kurgu nedir? Kurgunun amacı ve önemi, Kurgunun yapım |
|  | sürecindeki yeri |  |
| **2)** | **Hafta** Kurgu Teorileri |
| **3)** | **Hafta** Eisenstein Kurgu Teorisi |
| **4) Hafta** Grifith Kurgu Anlayışı |
| **5)** | **Hafta** Sinema ve televizyonda görüntü kurgusu |
| **6)** | **Hafta** Kurgu bağlamında çevreyi algılama . |
| **7)** | **Hafta** Kurgu türleri nelerdir ? |
| **8)** | **Hafta** Kadrajların ard arda birleştirilmesinin temel işlevleri |
| **9)** | **Hafta** Kadrajların ard arda birleştirilmesinin temel işlevleri ve |
|  | prensipleri |  |
| **10)** | **Hafta** Kadrajların ard arda birleştirilmesinin temel işlevleri |
| **11)** | **Hafta** Dijital film kurgusu |
| **12)** | **Hafta** Dijital film kurgusu |
| **13)** | **Hafta** Dijital film kurgusu |
| **14)** | **Hafta** Temel Kurgu Programları |
| **Ölçme-Değerlendirme** | **Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır** |
|  |
| **Kaynaklar** | 1. Abisel, N. (2010). *SessizSinema*, De Ki BasımYayın. Ankara |
| 2. Brown, B. (2005). *Sinematografi: KuramveUygulama*, Çev: |
| SelçukTaylaner. HilYayın. İstanbul |
| 3. Mascelli, J. (2002). *Sinemanın 5 TemelÖğesi*, İmgeKitabevi. Ankara |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |  |  |  |  |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ2** | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ3** | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ4** | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
| **Düzeyi** |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Kurgu I** | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |