|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Mitoloji İkonografi** |
| **Dersin AKTS'si** | 5 |
| **Dersin Yürütücüsü** |  |
| **Dersin Gün ve Saati** |  **(Uzaktan Eğitim)** |
| **Ders Görüşme Gün ve** |  |
| **Saatleri** |
| **İletişim Bilgileri** |  |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevap sunum yapma, Ders hazırlığı; teorik |
| **Hazırlık** |
| kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma ve sunum |
|  | yapma şeklindedir. |
| **Dersin Amacı** | Dinleyicilerin mitolojiyi, mitlerin olası ilk ortaya çıkış nedenleri ve |
| biçimleriyle, ait oldukları sembolik dil bağlamında, dilin ve dolayısıyla |
| kültürün bir yansıması ve bir gösterme biçimi olarak kavramalarını |
| sağlamaktır. Dönem sonunda dinleyicilerin mitolojiyi, bir ifade biçimi |
| olarak değerlendirebilmeleri hedeflenmektedir. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | **1)** | Batı sanatının temelini oluşturan Antik Grek ve Roma Mitolojileri |
|  | ile ikonografi hakkında fikir sahibi olur ve mesleğinde kullanır. |
| **2)** | Batı kültürünün tarihi ve kültür-sanat ile ilişkisinin analiz eder. |
| **3)** | İnsanlık tarihinin toplumsal, ekonomik, siyasal ve özellikle de |
|  | kültürel mirası ile bağlantı kurma becerisi geliştirir. |
| **4)** | Tiyatro ve oyunculuk alanında yaratıcı fikir, proje, gösterim vb. |
|  | tasarım becerisi kazanır. |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1)** | **Hafta** Mitler hakkında ne biliyoruz? |
| **2)** | **Hafta** Benzerlik ve farklılıklar: Mit ve Ritüel, Mit ve Tarih, Mit |
|  | ve Hikaye, Mit ve Bilim, Mit ve Din |
| **3)** | **Hafta** Mit Teorileri |
| **4)** | **Hafta** Yaratılış Mitleri (Kozmogoni) |
| **5)** | **Hafta** Yıkım ya da Yokoluş Mitleri (Eskataloji **)** |
| **6)** | **Hafta** Bir Analiz Yöntemi Olarak İkonografi ve İkonografi Tarihi. |
| **7)** | **Hafta** Kahramanın Sonsuz Yolculuğu |
| **8)** | **Hafta** Kahramanın Sonsuz Yolculuğu |
| **9) Hafta** Odysseus’un Yolculuğu-Telemakhos’un hikayesi |
| **10)** | **Hafta** Jung’un Arketipleri ve Vogler |
| **11)** | **Hafta** Sinemada Kahramanın Sonsuz Yolculuğu ve Jung’un |
|  | Arketiplerinin İzdüşümleri) |
| **12)** | **Hafta** Sunumlar |
| **13)** | **Hafta** Sunumlar |
| **14)** | **Hafta** Sunumlar |
| **Ölçme-Değerlendirme** | **Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kaynaklar** | 1. | Cömert, B. (2006). Mitoloji ve İkonografi, Ankara |
| 2. Dumezil, G. (2012). Mit ve Destan, Çeviren: Ali Berktay. Istanbul: |
| YKY |
| 3. McCall, H. (2004). Mesopotomian Myths, London: British |
| Museum Press |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |  |  |  |  |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖK1** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  | 5 |
| **ÖK2** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  | 5 |
| **ÖK3** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  | 5 |
| **ÖK4** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  | 5 |
| **ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ:****Program Çıktıları** |
| **Katkı****Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Mitoloji** | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| **İkonografi** |