|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Türk Sineması I** |
| **Dersin AKTS'si** | 5 |
| **Dersin Yürütücüsü** |  |
| **Dersin Gün ve Saati** | **(Uzaktan Eğitim)** |
| **Ders Görüşme Gün ve** |  |
| **Saatleri** |
| **İletişim Bilgileri** |  |
| **Öğretim Yöntemi ve Ders** | Yüz yüze, konu anlatım, soru-cevapher hafta farklı bir yönetmen ile ilgili |
| **Hazırlık** |
| sunum yapma. |
|  | Ders hazırlığı; teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön |
|  | araştırma ve sunum yapma şeklindedir. |
| **Dersin Amacı** | Bu derste Türk sinemasının başlangıcından 1980’li yıllara kadar olan |
| dönemi anlatılmaktadır. Dersin amacı Türk sinemasının belirlenen dönemde |
| ülkenin mevcut sosyo-politik, sosyoekonomik ve sosyo-kültürel yapısı ile |
| ilişkilendirildiği teorik bilgilerin verilmesi ve böylece öğrencilerin Türk |
| sinemasının belli bir dönemine yönelik analitik ve toplumsal bir bakış açısı |
| kazanmalarının sağlanmasıdır. |
| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | Bu dersin sonunda öğrenci; |
| **1)** | Türk sinema tarihine ilişkin genel bir bilgi edinir. |
| **2)** | Türkiye’Nin toplumsal yapısı ve tarihine ilişkin genel bir bilgi |
|  | edinme ve sinema ile toplumsal yapı arasında ilişki kurar. |
| **3)** | Türk sinemasının sanatsal ve estetik değerleri üzerine düşünme, |
|  | yazma ve yorumlama becerisi kazanır. |
| **Haftalık Ders Konuları** | **1)** | **Hafta** Ders hakkında temel bilgiler |
| **2)** | **Hafta** Tiyatrocular dönemi ve Muhsin Ertuğrul Sineması |
| **3)** | **Hafta** Türk Sinemasında geçiş dönemi - Sektörel yapı - Mısır |
|  | filmleri ve adaptasyon sorunu - 1950 öncesi Türk sinemasına genel |
|  | bir bakış 1950'li Yıllara Kadar Türk Sinema sektörü |
| **4)** | **Hafta** 1950’li yıllarda Türk sineması: - Yeşilçam sisteminin |
|  | doğuşu |
| **5)** | **Hafta** 1960-1980 Arası Dönemde Türkiye'nin Sosyo-Politik, |
|  | Sosyo-Ekonomik ve Sosyo -Kültürel Yapısı |
| **6)** | **Hafta** Sinemacılar Kuşağı 1: 1960 Darbesi ve ve Sinemacılar |
|  | Kuşağı. |
| **7)** | **Hafta** Sinemacılar Kuşağı 2: 1965 seçimleri ve Türk |
|  | sinemasındaki etkileri |
| **8)** | **Hafta** Kuramsal Tartışmalar II - Metin Erksan Sineması . |
| **9)** | **Hafta** Kuramsal Tartışmalar III Milli Sinema ve örnek film |
|  | incelemesi |
| **10)** | **Hafta** 1970’li yılların Türk sinemasındaki etkileri - Ömer Lütfi |
|  | Akad sineması Örnek film incelemesi – |
| **11)** | **Hafta** Genç Sinemacılar Dönemi |
| **12)** | **Hafta** Yeşilçam Döneminde genel sektörel durum |
| **13)** | **Hafta** Yapım şirketleri |
| **14)** | **Hafta** Örnek yapım şirketleri . |
| **Ölçme-Değerlendirme** | **Ara Sınav %40 Final Sınavı %60 şeklinde olacaktır** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kaynaklar** | 1. | Abisel N. (2005). Türk Sineması Üzerine Yazılar, Phoneix, |
|  | Ankara |
| 2. | Dorsay, A. (1989). Sinemamızın Umut Yılları: 1970-80 Arası |
|  | Türk Sinemasına Bakışlar İnkılâp Kitabevi |
| 3. | Scognomillo, G. (2003). Türk Sinema Tarihi, Kabalcı |
|  | Yayınevi, İstanbul. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |  |  |  |  |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **ÖÇ1** | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ2** | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **ÖÇ3** | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
|  |  |  |  | **ÖÇ:** | **Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |  |  |  |  |  |
| **Katkı** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |
| **Düzeyi** |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** | **PÇ13** | **PÇ14** | **PÇ15** |
| **Türk** | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| **Sineması** |
| **I** |