

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Türk Sineması I</b>	3301303	III.	3+0	3	5
Ön Koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Dr.Öğr.ÜyesiEkrem ÇELİKİZ				
Dersi Veren	Dr.Öğr.ÜyesiEkrem ÇELİKİZ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu derste Türk sinemasının başlangıcından 1980'li yıllara kadar olan dönemi anlatılmaktadır. Dersin amacı Türk sinemasının belirlenen dönemde ülkenin mevcut sosyo-politik, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel yapısı ile ilişkilendirildiği teorik bilgilerin verilmesi ve böylece öğrencilerin Türk sinemasının belli bir dönemine yönelik analitik ve toplumsal bir bakış açısı kazanmalarının sağlanmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Türk sinema tarihine ilişkin genel bir bilgi edinir.</li> <li>2. Türkiye'nin toplumsal yapısı ve tarihine ilişkin genel bir bilgi edinme ve sinema ile toplumsal yapı arasında ilişki kurar.</li> <li>3. Türk sinemasının sanatsal ve estetik değerleri üzerine düşünme, yazma ve yorumlama becerisi kazanır.</li> </ol>				
Dersin içeriği	Türk sinemasının belirlenen dönemde ülkenin mevcut sosyo-politik, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel yapısı ile ilişkilendirildiği teorik bilgilerin verilmesi ve öğrencilerin Türk sinemasının belli bir dönemine yönelik analitik ve toplumsal bir bakış açısı kazanmalarının sağlanmasıdır.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Tanışma, dersle ilgili genel bir değerlendirme ve literatür bilgisi.				
2	Tiyatrocular dönemi ve Muhsin Ertuğrul Sineması				
3	Türk Sinemasında geçiş dönemi - Sektörel yapı - Mısır filmleri ve adaptasyon sorunu - 1950 öncesi Türk sinemasına genel bir bakış 1950'li Yıllara Kadar Türk Sinema sektörü				
4	1950'li yıllarda Türk sineması: - Yeşilçam sisteminin doğuşu				
5	1960-1980 Arası Dönemde Türkiye'nin Sosyo-Politik, Sosyo-Ekonomik ve Sosyo -Kültürel Yapısı				
6	Sinemacılar Kuşağı 1: 1960 Darbesi ve ve Sinemacılar Kuşağı				
7	Ara sınav				
8	Sinemacılar Kuşağı 2: 1965 seçimleri ve Türk sinemasındaki etkileri				
9	Kuramsal Tartışmalar II - Metin Erksan Sineması ve örnek film incelemesi -				
10	Kuramsal Tartışmalar III Milli Sinema ve örnek film incelemesi				
11	1970'li yılların Türk sinemasındaki etkileri - Ömer Lütfi Akad sineması Örnek film incelemesi -				
12	Genç Sinemacılar Dönemi				
13	Yeşilçam Döneminde genel sektörel durum				
14	Yapım şirketleri				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sinemacılar Kuşağı, Türk Sinema tarihine ilişkin farklı bakış açılarını analiz eder.</li> <li>2. Sinemanın Osmanlı topraklarında ve Türkiye'deki gelişimi Tiyatrocular dönemi, Türk Sinemasında geçiş dönemi ile ilgili karşılaştırmalar yapar.</li> <li>3. Yapım şirketlerinin işleyiş tarzını kavrar.</li> </ol>					
<b>Kaynaklar</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abisel N. (2005). <i>Türk Sineması Üzerine Yazılar</i>, Phoneix, Ankara</li> <li>2. Dorsay, A. (1989). <i>Sinemamızın Umut Yılları: 1970-80 Arası Türk Sinemasına Bakışlar</i> İnkılâp Kitabevi</li> <li>3. Scognomillo, G. (2003). <i>Türk Sinema Tarihi</i>, Kabalcı Yayınevi, İstanbul.</li> </ol>					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
Arasınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme: % 60					