|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Adı** | **Kodu** | **Yarıyıl** | **T+U** | **Kredi** | **AKTS** |
| **Film Analizi** |  | 3 | 2+2 | 3 | 6 |
| Ön koşul Dersler |  |
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Türü | Zorunlu |
| Dersin Koordinatörü |   |
| Dersi Veren |  |
| Dersin Yardımcıları |  |
| Dersin Amacı | Film analizlerinde kullanılan temel eleştirel yaklaşımları tüm yönleriyle ortaya koymak ve bu yaklaşımlar çerçevesinde film analizleri yapabilme yetisini geliştirmektir. |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | Bu dersin sonunda öğrenci;1. Film analizlerinin temel özelliklerini ve uygulamalarını öğrenir
2. Filmlerin hangi yaklaşımlar ile analiz edilmesi gerektiğini öğrenir.
3. Film analizlerinde kullanılan temel kavram ve yaklaşımları öğrenir.
 |
| Dersin İçeriği | Film analizi, film çözümleme yöntemleri, film çözümlemelerinde kullanılan temel yaklaşımlar, film çözümlemesinin sinematografik temelleri. |
| **Haftalar** | **Konular** |
| 1 | Film Çözümleme-Film Eleştirisi-Estetik |
| 2 | Film Çözümlemesinin Bileşenleri |
| 3 | Film Çözümlemesinde Temel Yaklaşımlar ve Gazete Eleştirisi |
| 4 | Film Çözümlemesinin Sinematografik Temelleri |
| 5 | Tarihsel Çözümleme |
| 6 | Auteur Eleştiri |
| 7 | Yapısalcı Çözümleme |
| 8 | Göstergebilimsel Çözümleme |
| 9 | Psikanalitik Çözümleme |
| 10 | Sosyolojik Çözümleme |
| 11 | İdeolojik Çözümleme |
| 12 | Feminist Çözümleme |
| 13 | Türsel Çözümleme |
| 14 | Genel Tekrar |

|  |
| --- |
| **Genel Yeterlilikler** |
| Öğrencilerden bu dersin ana konularını anlamaları ve alanları ile uygulamalarında kullanmaları beklenir. |
| **Kaynaklar** |
| Akbulut, H. Film Çözümlemeleri, İstanbul Üniversitesi Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi Ders NotuHayward, S. (2012). Sinemanın Temel Kavramları, İstanbul: Es Yayınları.Monaco, J. (2001). Bir Film Nasıl Okunur, İstanbul: Oğlak Yayınları.Özden, Z. (2004). Film Eleştirisi. Ankara: İmge Yayınları. |
| **Değerlendirme Sistemi** |
| Dönem başında ders izlencelerinde belirtilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE****DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU** |  |
|  | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** |
| **ÖÇ1** | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 |
| **ÖÇ2** | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| **ÖÇ3** | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| **ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları** |
| **Katkı Düzeyi** | **1 Çok Düşük** | **2 Düşük** | **3 Orta** | **4 Yüksek** | **5 Çok Yüksek** |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Ders** | **PÇ1** | **PÇ2** | **PÇ3** | **PÇ4** | **PÇ5** | **PÇ6** | **PÇ7** | **PÇ8** | **PÇ9** | **PÇ10** | **PÇ11** | **PÇ12** |
| Film Analizi | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 |

 |