

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Çocuk Edebiyatı II	0805807	VIII	2+0	2	3
Ön koşul dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Çocuk edebiyatının amacının ne olduğunu öğrenerek, çocuklar için edebi türleri seçme ve çocuk eğitimindeki yerini tartışmaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Çocuk ve çocuk edebiyatı kavramını açıklayabilecektir. 2. Çocuk edebiyatı alanında verilen eserlerin çocuklara yakın olma ve çocuklar tarafından beğenilme özelliğini tartışabilecektir. 3. Hem kendi çocukları için hem de eğitim süreci içinde çocukların seviyelerine göre kitap seçme bilincine ulaşacaktır. <p>Çocuk yayınlarında bulunması gereken özellikleri öğrenecektir.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Çocuk, çocukça ve çocuksu kavramları üzerinde tartışabilecektir. 5. Çocukların edebi türlere ilgi duymalarının sebeplerini tartışabilecektir. 6. Hangi türün çocuğa daha yakın durduğunu ve çocukların ilgi alanlarını belirleyebilecektir. 				
Dersin İçeriği	Bu derste, çocuk ve çocuk edebiyatı kavramları üzerinde durularak; çocuk edebiyatında gezi, biyografi, ve dramatisasyon konuları üzerinde durulacaktır.				
HAFTALAR	KONULAR				
1	Okullarda yapılan dramatisasyon çalışmaları				
2	Çocuk eğitiminde dramatisasyon çalışmalarının önemi				
3	Çocuk piyesleri ve çocukların tinsel ve tinsel gelişimine etkisi.				
4	Çocuk edebiyatında gezi yazılarının önemi.				
5	Çocuk edebiyatında biyografik eserlerin önemi ve özellikleri				
6	Gezi ve biyografik eserlerden örnekler.				
7	Ara sınav				
8	Çocuklar için yayınlanan dergilerde bulunması gereken özellikler				
9	Çocuk gazete ve dergileri				
10	Çocuk kitapları ve resimli çocuk kitaplarının genel özellikleri				
11	Çocuklar için yayımlanan dergilerde resim, yazı, metin özellikleri				
12	Masal ve masalımsı eserlerin çocuk edebiyatındaki yeri				
13	Destan ve efsanelerden yararlanma yöntemleri				
14	Çocuklar için yazılmış (destan, masal) metinlerden örnekler.				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Okullarda yapılan dramatisasyon çalışmalarının eğitimdeki önemini kavrayabilir. 2. Başarısız görünen öğrencileri piyes çalışmalarıyla sorumluluk alma bilincini öğretebilir. 3. Gizli yeteneklerin ortaya çıkabileceğini kavrayabilir. 					
Kaynaklar					

Alemdar, Y., Gıyasettin A. (2005), *Çocuk Edebiyatı*, Ankara: Akçağ Yay.

Oğuzkan, A.F. (1987), *Dünya Çocuk Edebiyatının Ana Çizgileri*, İst.

Şirin, M. R.(2001), *99 Soruda Çocuk Edebiyatı*, İstanbul: GÖÇyüzü Yay.

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: %40

Final Sınavı: %60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Çocuk Edebiyatı II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4