

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebiyat Felsefesi-II	0805811	8	2+0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Edebiyat ile felsefe arasındaki ilişkiyi kurmak ve edebiyata felsefe açısından bakmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Edebiyata felsefi bir nazarla bakmayı öğrenir. 2. Edebiyat, felsefe ve hayat ilişkisini kurar. 3. Edebi metni anlamada aklın rolünü belirler. 4. Edebi metni kavramada idealizmin konumunu belirler. 5. Edebi metne gerçekçi bakışla yaklaşır. 6. Yazarların felsefi serüvenlerini öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Edebi eserlerdeki felsefi anlatım ile felsefi eserlerdeki edebi dilin izleri sürülecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Edebiyat, Felsefe ve Hayat				
2	Edebî eser örnekleri ile Felsefî anlatım				
3	Immanuel Kant ve Edebiyat				
4	Friedrich Hegel ve Edebiyat				
5	Friedrich Wilhelm <i>Nietzsche</i> ve Edebiyat				
6	Sigmund Freud ve Edebiyat				
7	Ara Sınav				
8	Tolstoy ve Edebiyat				
9	<i>Henry David Thoreau</i> ve Sivil İtaatsizlik				
10	Franz Kafka ve Edebiyat				
11	Friedrich Hölderlin ve Edebiyat				
12	Cemil Meriç				
13	Necip Fazıl ve Felsefe				
14	Final				
Genel Yeterlilikler					
Batı Felsefesinin edebiyata etkisini kavrayabilir.					
Kaynaklar					
Akatlı, F. (2003), <i>Felsefe Gözlüğüyle Edebiyat</i> , Dünya Aktüel, İstanbul					
Broch H. (2006), <i>Edebiyat ve Felsefe</i> , Salkımsöğüt Yayınları, İstanbul					
Delacampagne C. (2010), <i>20. Yüzyıl Felsefe Tarihi</i> , Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul.					
Gaarder, J. (2011), <i>Sofi'nin Dünyası</i> , Pan Yayıncılık, İstanbul					
GÖÇberk, M. (2008), <i>Felsefe Tarihi</i> , Remzi Kitabevi. İstanbul.					
Kant, I. (2010), <i>Yaşamın Anlamı</i> , Yeni Zamanlar Dağıtım, İstanbul					
Kula, O. B. (2011), <i>Hegel Estetiği ve Edebiyat Kuramı-I, II, III</i> , İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul					
Meriç, C. (2009), <i>Bu Ülke</i> , İletişim Yayınları, İstanbul					

Vorlander K. (2008), *Felsefe Tarihi*, İz Yayıncılık, İstanbul

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
ÖÇ2	5	4	5	4	4	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4
ÖÇ3	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	3	5	4
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	4	4	5	3	3	5	5	4
ÖÇ5	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4
ÖÇ6	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Edebiyat Felsefi II	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5