

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebi Bilgiler I	0805110	I	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Divan şiirinin temel argümanlarından olan kafiye, redif, arzu vezni ve nazım şekillerini kavratmaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci: <ol style="list-style-type: none"> 1. Şiirin genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Şiirin kafiye özelliklerini belirler. 3. Şiirin redifini öğrenir. 4. Şiirin aruz ölçüsünü tespit eder. 5. Şiirin nazım şeklini açıklar. 6.Şiir incelemeyi öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Divan şiirinin yapıtaşları kabul edilen kafiye, redif, aruz ölçüsü ve nazım şekilleri konusuna değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Kafiye ile İlgili Temel Kurallar ve Terimler				
2	Kafiye Çeşitleri- Redif				
3	Aruz İle İlgili Temel Kurallar ve Terimler				
4	Vezin Bulma Kuralları				
5	Türk Edebiyatı'nda Kullanılan Bahirler ve Kalıpları				
6	Aruz Vezni İle İlgili Örnek Beyit Çözümlemeleri				
7	Arasınav				
8	Nazım Şekillerine Giriş- Beyit, Mısra				
9	Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri –Gazel, Müstezad, Kaside				
10	Beyitlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Mesnevi, Kıta				
11	Dört Mısralı Nazım Şekilleri- Rubai, Tuyug				
12	Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müselles, Murabba, Muhammes vd.				
13	Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Müseddes, Müsebba, Müsemmen vd.				
14	Bendlerden Oluşan Nazım Şekilleri- Terki-i Bend, Terci-i bend				
Genel Yeterlilikler					
Şiirin kafiye ve redifini belirleyebilir. Şiirin aruz ölçüsünü tespit edebilir. Şiirin nazım şeklini açıklayabilir.					

Şiiri şekil yönünden değerlendirebilir.

Kaynaklar

- Aydemir, Y. (1995), "Girizgâha Dair", *Türk Kültürü Aylık Dergisi*, S. 389, Ankara. Cengiz, Halil E. (1986), "Divan Şiirinde Musammatlar", *Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II*, S. 415-417. Ankara.
- Çavuşoğlu, M. (1986), "Kaside", *Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II*, S. 415- 417. Ankara.
- Dilçin, C. (1995), *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*, Ankara.
- İpekten, H. (1994), *Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz*, İstanbul.
- Ünver, İ.(1986), "Mesnevi", *Türk Dili Dergisi Türk Şiiri Özel Sayısı II*, S. 415-417, Ankara.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebi Bilgiler I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4