

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Edebi Bilgiler II	0805211	II	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; şiirin anlaşılması ve anlamlandırılmasında önemli bir yeri olan edebi sanatları örnek metinlerle kavratmaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Edebi sanatlar hakkında bilgi sahibi olur. 2.Şiirdeki edebi sanatları çözümler. 3. Şiiri, edebi sanatlar çerçevesinde, çeşitli anlam tabakalarına göre yorumlar. 4.Şiirin büyülü dünyasına girer 5. Klasik şiir ile günümüz şiir arasında karşılaştırma yapar. 6. Şiir hakkında yeni yorumlara gider. 				
Dersin İçeriği	Klasik belagat bilgisinin beyan, bedi ve beyan konularına değinilecektir.				
Haftalar	Konular				
1	Belagat, Fesahat, Meani				
2	Beyan, Anlamın İfade Yolları- Söz Anlam İlişkisi				
3	Mecaz, Mecaz-ı Mürsel				
4	Teşbih ve Çeşitleri				
5	İstiare ve Çeşitleri				
6	Kinaye				
7	Arasınav				
8	Bedi- Mana İle İlgili Sanatlar				
9	Tenasüp, Tezat				
10	Leff ü Neşr, Tevriye				
11	Mübalağa, Tecahül-i Arif, Hüsn-i Talil				
12	Ses Tekrarına ve Benzeşmesine Dayalı Sanatlar- Cinaz, İştikak				
13	Kelime Tekrarına Dayalı Sanatlar- Reddü'l-Acüz Ale's-sadr, İade, Akis				
14	Müşterek Malzemeyi Kullanmaya Dayalı Sanatlar- İkitbas, Telmih, İrsal-i Mesel				
Genel Yeterlilikler					
Edebi sanatları açıklayabilir.					
Şiirin muhtevasını değerlendirebilir.					
Şiiri çeşitli anlam tabakalarına göre yorumlayabilir.					
Kaynaklar					
Aksan, D. (1995), <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i> , Ankara: Engin Yayınları. Bilgegil,					
M. K. (1989), <i>Edebiyat Bilgi ve Teorileri</i> , İstanbul: Enderun Yayınları.					
Coşkun, M. (2007), <i>Sözün Büyüsü Edebi Sanatlar</i> , İstanbul: Dergah Yayınları.					

Dilçin, C. (1995), *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*, Ankara: TDK Yayınları.

Kocakaplan, İ. (1992), *Açıklamalı Edebî Sanatlar*, İstanbul: MEB Yayınları.

Külekeçi, N. (1995), *Edebî Sanatlar*, Ankara: Akçağ Yayınları.

Saraç, M. A. Y. (2007), *Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat*, İstanbul: 3F Yayınevi.

Soysal, M. O. (1998), *Edebî Sanatlar ve Tanınması*, İstanbul: MEB. Yayınları.

Tahir-ül Mevlevî (1994), *Edebiyat Lügati*, İstanbul: Enderun Yayınları

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	3	5	3
ÖÇ4	4	4	5	5	4	5	3	3	4	5	3	3	3	5	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Edebi Bilgiler II	5	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	5	4