

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatı I	0805302	III	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Klâsik bir hüviyet kazanan Türk edebiyatının tarihî seyrini öğrenmek, bu edebiyatın temsilcilerini ve eserlerini tanımak.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bu edebiyat üzerine yazılmış ilmi makaleleri okuyup isimlendirme meselesi hakkında malumat sahibi olur.</li> <li>2. XIV. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini bilir.</li> <li>3. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir.</li> <li>4. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur.</li> <li>5. Manzum-mensur, telif-tercüme eserlerin türlerini tanır.</li> <li>6. Klasik edebiyatın dayandığı temel felsefeyi öğrenir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	14. yy'dan 15. yy'a kadar Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.				
Haftalar	Konular				
1	Türk edebiyatının isimlendirmesi meselesi (Klâsik, divan, eski, saray, Osmanlı vs)				
2	14. yüzyıl Türk kültür ve edebiyatına giriş				
3	14. yüzyıl Orta Asya ve Azerî sahası Türk edebiyatı ve temsilcileri				
4	14. yüzyılda Anadolu sahası Türk edebiyatı				
5	Kadı Burhaneddin, hayatı, sanatı ve edebî kişiliği				
6	Seyyid Nesimi, hayatı, sanatı ve edebî şahsiyeti				
7	Arasnav				
8	Gülşehrî hayatı, eserleri, edebî kişiliği ve örnek metinler				
9	Hoca Mes'ud eserleri, edebî kişiliği ve örnek metinler				
10	Aşık Paşa'nın şiirinden örnek metinler				
11	Şeyhoğlu ve Eflâkî hayatı, eserleri, edebî kişilikleri ve örnek metinleri				
12	Ahmedi, hayatı, eserleri ve edebî kişiliği ve şiirinden örnek metinler				
13	XIV. yy Anadolu sahası Mesnevicileri ve eserleri				
14	XIV. yy Anadolu sahası mensur eserleri				
Genel Yeterlilikler					
XIV. ve XV. yy. Klâsik Türk edebiyatının temsilcilerini tanıyabilir, bu temsilcilerin yazdıkları eserlerin içeriğini öğrenebilir.					

### Kaynaklar

Ayan, H. (1990), *Nesimi Divanı*, Ankara.

Banarlı, N. S. (1970), *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul.

Çelebioğlu Â. (1999), *Türk Edebiyatı 'nda Mesnevi (XV.yy'a kadar)*, İstanbul.

Ergin, M. (1980), *Kadı Burhaneddin Divanı*, İstanbul.

Ertaylan, İ. H. (1952), *Ahmed-i Dai Hayatı ve Eserleri*, İstanbul.

İz, F. (1967), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, İstanbul.

Mengi, M. (2000), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara.

### Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı I	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4