

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Klasik Türk Edebiyatı III	0805503	V	3	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Klâsik Türk edebiyatı tarihini ve bu süreç içerisinde gelişen edebî gelişimleri öğrenme, eser ve eser sahiplerini tanıma				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğrenci XV. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihî gelişimini takip eder. 2. Bu yüzyılda yetişen şair ve yazarların hayatlarını öğrenir. 3. Bu şair ve yazarların eserlerinden örnek metinler okur. 4. Osmanlının siyasî tarihi ile birlikte edebî tarihini kavrar. 5. Değişik nazım şekilleriyle yazılmış edebî metinleri yorumlar. 6. Muhakeme gücü gelişir ve mukayese metotlarını öğrenir. 				
Dersin İçeriği	16. yy. Klâsik Türk edebiyatının tarihi gelişimini, temsilcilerini ve eserlerini tanıma.				
Haftalar	Konular				
1	XVI. yüzyıl Türk edebiyatı				
2	XVI. yüzyıl Çağatay ve Azeri sahası Türk edebiyatları				
3	Fuzulî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği				
4	Fuzulî'nin şiirinden örnek metinler				
5	Zâtî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği, örnek metinler				
6	Hayâlî Bey; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği, şiirinden örnek metinler.				
7	Arasınav				
8	Bâkî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği				
9	Bâkî'nin şiirinden örnek metinler				
10	XVI. yüzyılda yazılan şura tezkireleri.				
11	Muhibbî; hayatı, eserleri ve edebî kişiliği ve şiirlerinden örnekler				
12	XVI. yüzyıl Osmanlı sahası				
13	Taşlıcalı Yahya, Kara Fazlî, Hakanî Mehmed Bey				
14	XVI. yüzyıl Osmanlı sahası mensur eserleri ve örnek metinler				
Genel Yeterlilikler					
Genel olarak XVI. yy Klâsik Türk edebiyatının manzum ve mensur eserlerini öğrenebilir, bu edebiyatın gelişim çizgisini izleyebilir.					
Kaynaklar					
Ak, C. (2001), <i>Şair Padişahlar</i> , Ankara.					
Banarlı, N. S. (1970), <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi</i> , İstanbul.					
Çavuşoğlu, M. (1971), <i>Necati Bey Divanı Tahlili</i> , İstanbul.					

İpekten, H. (1991), *Fuzuli, Hayatı-Sanatı-Eserleri*, Ankara.

İz, F. (1967), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, İstanbul.

Küçük, S. (1994), *Baki Divanı*, Ankara.

Şentürk, A. A.-Kartal, A. (2005), *Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1945), *Hayali Bey Divanı*, İstanbul.

Tarlan, A. N. (1966), *Ahmed Paşa Divanı*, İstanbul.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Klasik Türk Edebiyatı III	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4