

<b>Dersin Adı</b>	<b>Kodu</b>	<b>Yarıyılı</b>	<b>T+U</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>
Mesnevi Edebiyatı II	0805812	VIII	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Mesnevi nazım şekliyle birlikte eski Türk edebiyatına özgü Leyla ve Mecnun, Hüsn ü Aşk gibi belli başlı mesnevilerin incelenerek tanıtılması; karşılaştırılması; öğrenciye metinleri anlama ve değerlendirme yeteneğinin kazandırılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Mesnevi nazım şeklinin genel özelliklerini kavrar.</li> <li>2.Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin muhtevasını öğrenir.</li> <li>3.Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin tarihi süreçlerini bilir.</li> <li>4. Leyla ve Mecnun mesnevisini inceler.</li> <li>5. Hüsn ü Aşk mesnevisini inceler.</li> <li>6. Edebiyat tarihimizdeki mesnevilerle günümüzde yazılan eserleri karşılaştırır; benzerlik ve farklarını ortaya kor.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Türk edebiyatında yazılan mesnevilerin şekil, içerik ve tarihsel yönden değerlendirilmesi.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fuzuli, Leyla vü Mecnun (İnceleme)				
2	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fuzuli, Leyla vü Mecnun (İnceleme)				
3	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fuzuli, Leyla vü Mecnun (İnceleme)				
4	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fazli, Gül ü Bülbül (İnceleme)				
5	16. Yüzyıl Mesnevileri- Fazli, Gül ü Bülbül (İnceleme)				
6	16. Yüzyıl Mesnevileri- Taşlıcalı Yahya, Şah u Geda (İnceleme)				
7	Arasınava				
8	17. Yüzyıl Mesnevileri- Nabi, Hayriyye (İnceleme)				
9	17. Yüzyıl Mesnevileri- Nabi, Hayriyye (İnceleme)				
10	17. Yüzyıl Mesnevileri- Nevi-zade Ata'i, Nefhatü'l-ezhar (İnceleme)				
11	18. Yüzyıl Mesnevileri- Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk (İnceleme)				
12	18. Yüzyıl Mesnevileri- Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk (İnceleme)				
13	18. Yüzyıl Mesnevileri- Şeyh Galib, Hüsn ü Aşk (İnceleme)				
14	19. Yüzyıl Mesnevileri- Refi, Canu Canan (İnceleme)				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Mesnevileri şekil yönünden kavrayabilir. Mesnevilerin muhtevasını değerlendirebilir. Türk Edebiyatında yazılan mesnevileri yorumlar.					
<b>Kaynaklar</b>					

Çelebioğlu, Â.(1999), *Türk Edebiyatında Mesnevi*, İstanbul: Kitabevi Yayınları.  
Doğan, M. N. (2006), *Leyla ve Mecnun Metin, Düzyazıya Çeviri, Notlar ve Açıklamalar*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.  
İz, F. (1995), *Eski Türk Edebiyatında Nazım*, Ankara: Akçağ Yayınları.  
Kaplan, M. (2008), *Hayriyye-i Nabi*, Ankara: Atatürk Kültür Merkezi yayınları  
Külekçi, N. (1999), *Mesnevi Edebiyatı Antolojisi C. I ve II*, Erzurum: Aktif Yayınevi.  
Levend, A. S. (1984), *Türk Edebiyatı Tarihi I*, Ankara: TTK Yayınları.  
Şentürk, A. Atilla- Kartal A. (2004), *Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul: Dergâh yayınları.  
Ünver, İ. (1986), “Mesnevi”, (Divan Şiiri), *Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı II* Ankara: TDK Yayınları, Cilt: LII, Sayı: 415, 416, 417.

### Değerlendirme Sistemi

**Arasınav:** % 40

**Final:** % 60

**Bütünleme:**

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	4	5	4	5	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3
ÖÇ5	5	4	3	4	3	5	5	4	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Mesnevi Edebiyatı II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4