

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Sinema Ve Senaryo Yazarlığı -II</b>	0805417	IV	2+0	2	3
Ön koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; görsel sanatlardan sinema ile ilgili bilgilerin arttırılması ve senaryo denemeleri yapmaktır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sinema ile ilgili bilgi sahibi olur</li> <li>2. .Film ve hayat arasındaki bağ kurar.</li> <li>3. Sinemanın hayatımızdaki yeri üzerinene kavrar.</li> <li>4. Amerikan filimlerini seyredip yorumlar.</li> <li>5. Avrupa filimlerini seyredip yorumlar.</li> <li>6. Doğu filimlerini seyredip yorumlar.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Sinema ve senaryo ile ilgili teorik bilgiler ve senaryo ile film örnekleri ihtiva etmektedir.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Sinema ile ilgili genel teorik bilgiler				
2	Bir film örneği olarak “ForestGump”				
3	Seyredilen filmin değerlendirilmesi.				
4	Bir film örneği olarak “Akıl Oyunları”				
5	Seyredilen filmin değerlendirilmesi.				
6	Bir film örneği olarak “Dövüş Kulübü”				
7	Seyredilen filmin değerlendirilmesi.				
8	Ara Sınav				
9	Bir film örneği olarak “Aşk ve Gurur”				
10	Seyredilen filmin değerlendirilmesi.				
11	Senaryo ile ilgili genel teorik bilgiler				
12	Senaryo örnekleri okuma				
13	Senaryo yazma				
14	Final				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
Sinema ve senaryoya eleştirel gözle bakılabilir. İyi ve kötü senaryonun ayırd edebilir. Sinema, senaryo ile hayat arasında ilişki kurulabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Fikret H., (2010 ) <i>Türk Sinema Tarihi</i> , İnkılap Kitabevi.					
Geoffrey N. S,( 2008) <i>Dünya Sinema Tarihi</i> , KabcacıYayınevi.					
Giovanni S. (2003) <i>Türk Sinema Tarihi</i> , Kabcacı Yayınları.					
J. Dudley A., (2010) <i>Büyük Sinema Kuramları</i> , Doruk Yayınları.					

MichelChion, (2003 ) *Bir Senaryo Yazmak*, Agora Kitaplığı.

Semir A., *Senaryo Kuramı*, Pan Yayıncılık.

Özakman T.,( 2007) *Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği*, Bilgi Yayınevi.

William M, (2009)*Senaryo Yazımı& Sinema ve Televizyon İçin*, Hayalbaz Kitap,

Yuriy M. L., (2012) *Sinema Göstergelimi*, Nirengi Kitap.

### eğerlendirme Sistemi

**Arasınav: %40**

**Final: %60**

**Bütünleme**

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	Z2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	5
ÖÇ2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	5	3	5
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Sinema Ve Senaryo Yazarlığı -II	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4