

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Yeni Türk Edebiyatı –IV	0805407	IV	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Servet-i Fünun'da türler, Fecr-i Âti, Nev-Yunanilik akımı, Nayiler Topluluğu ile Milli Edebiyat'ın ilk kurucuları hakkında bilgi vermek				
Dersin Öğrenme Kazanımları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Servet-i Fünun'da türler hakkında teorik bilgiler alır. 2.Nev-Yunanilik akımı hakkında bilgiler alır. 3.Nayiler Topluluğu ile ilgili teorik bilgiler alır. 4.Milli Edebiyat hakkında teorik bilgiler alır. 5.Milli Edebiyat'ın ilk kurucuları olan Mehmet Emin Yurdakul'u tanır 6. Milli Edebiyat'ın ilk temsilcilerinden Ziya Gökalp'i tanır				
Dersin İçeriği	Servet-i Fünun'da türler, Fecr-i Âti, Nev-Yunanilik akımı, Nayiler Topluluğu ile Milli Edebiyat'ın ilk kurucularını tanıma, eserlerini okuma.				
Haftalar	Konular				
1	Servet-i Fünun Dönemi'nde Tenkit				
2	Ahmet Şuayb				
3	Servet-i Fünun Dönemi'nde Tiyatro				
4	Servet-i Fünun Dönemi'nde Basın, Mektup, Edebiyat Tarihi				
5	Fecr-i Âti Edebiyatı: şiir				
6	Ahmet Haşim				
7	Arasınav				
8	Fecr-i Âti roman ve öyküsü				
9	Milli Edebiyat Akımını Hazırlayan sebepler				
10	Milli Edebiyat Döneminde ideolojik oluşumlar, dergiler, Yeni Lisan hareketi				
11	Nev-Yunanilik akımı, Nayiler Topluluğu				
12	Mehmet Emin Yurdakul				
13	Ziya Gökalp ve şiiri				
14	Ziya Gökalp'in nesirleri				
Genel Yeterlilikler					
Nev-yunanilik Nayiler Topluluğu hakkında bilgi sahibi olup Milli Edebiyat'ın teorik arka planına hakim olabilir.					
Kaynaklar					
Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i> , Ankara, Doğu Matbaacılık.					
Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> ,Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.					
Ali İ. A., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum,					
Kaplan, M,(1988) <i>Şiir Tahlilleri 1</i> , İstanbul, Dergâh Yayınları.					

Kaplan. M. (1987). *Tevfik Fikret*. Dergah yayınları: İstanbul,

Moran, B. (1983)*Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, İletişim Yayınları.

Parlatır. İ. (2005) *Tevfik Fikret*. Akçağ: Ankara.

Değerlendirme Sistemi

Arasınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5
ÖÇ2	5	4	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
ÖÇ3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
ÖÇ4	5	5	5	5	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	5	3	5	5	3
ÖÇ6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PY: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PY13	PY14	PY15
Yeni Türk Edebiyatı IV	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4