

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
YENİ TÜRK EDEBİYATI V	0805505	V	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Milli Edebiyat Dönemi Türk Edebiyatını temsilcileri ve eserleri ile birlikte tanıtmak				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Milli Edebiyat'ın önemli temsilcilerini tanıır. 2.Milli Edebiyatın önemli eserlerini tanıır. 3.Milli Edebiyat dönemini tanıır. 4.Milliyet karakterini kavrar. 5.Milli duyguları gelişir. 6. Milli zenginliklerimizle tanışır. 				
Dersin İçeriği	Milli Edebiyat'ın önemli temsilcilerini tanıma, eserlerini okuma, şiir ve romanlarının tahlilleri				
Haftalar	Konular				
1	Yahya Kemal ve eserleri				
2	Süleymaniye'de Bayram Sabahı adlı şiirinin şekil, dil ve üslup yönünden değerlendirilmesi.				
3	Nesir yazarı olarak Yahya Kemal Yahya Kemal'in nesir anlayışı.				
4	Nesir yazarı olarak Ahmet Haşim Ahmet Haşim'in nesir anlayışı.				
5	Ahmet Haşim'in nesirlerinden örnekler.				
6	Ömer Seyfettin				
7	Arasınav				
8	Ömer Seyfettin'in nesirlerinden örnekler.				
9	Ahmet Hikmet Müftüoğlu ve esrelerinden seçmeler				
10	Mehmet Fuat Köprülü ve esrelerinden seçmeler				
11	Refik Halid Karay ve esrelerinden seçmeler				
12	Yakup Kadri Karaosmanoğlu				
13	Yakup Kadri Karaosmanoğlu ve Yaban romanı				
14	Yakup Kadri Karaosmanoğlu ve Sodom ve Gomore				
Genel Yeterlilikler					
Yahya Kemal Ömer Seyfettin gibi bu dönem sanatkarlarının edebi kişiliği ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur.					
Kaynaklar					
Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i> , Ankara, Doğu Matbaacılık.					
Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> ,Ankara, Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.					
Ali İ. K., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum,					

Kaplan, M. (1988) *Şiir Tahlilleri 1*, İstanbul, Dergâh Yayınları.

Kaplan, M. (1987). *Tevfik Fikret*. Dergah yayınları: İstanbul,

Moran, B.(1983)*Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, İletişim Yayınları.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	3	5	4	5
ÖÇ2	4	5	4	5	5	3	4	3	4	4	5	3	4	5	4
ÖÇ3	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	3	5	4	5	5
ÖÇ4	4	5	5	3	5	5	3	4	3	4	5	3	4	3	3
ÖÇ5	5	4	4	3	5	3	5	5	5	3	4	3	5	3	5
ÖÇ6	5	5	3	5	4	4	3	4	5	5	5	4	4	3	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Yeni Türk Edebiy atı V	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	4	5	4	5	4