

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Yeni Türk Edebiyatı –VIII	0805803	VIII	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	1923 sonrası Türk edebiyatında nazmın gelişimi, şiir poetikaları ve toplulukları örnek metinlerle tanıtmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini görür. 2. Bu dönemdeki edebî hareketleri tanır. 3. Söz konusu hareketlerin edebiyatımızdaki yerini ve etkisini tartışır. 4. 1940'a dek olan bölümde belli başlı şair ve yazarları tanır. 5. Söz konusu eserler üzerine incelemeler yapar. 6. 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izler. 				
Dersin İçeriği	Cumhuriyet Dönemi edebiyatına önceki dönemlerin etkisini öğrenmek; bu dönemdeki edebî hareketleri, belli başlı şair ve yazarları tanımak; önemli eserleri değerlendirebilmek.				
Haftalar	Konular				
1	Cumhuriyet Dönemi edebiyatının genel özellikleri				
2	Mithat Cemal Kuntay, Abdülhak Şinasi Hisar				
3	Edebiyatımızda köye yöneliş, köy romanları				
4	Halikarnas Balıkcısı- Yaşasın Deniz				
5	Nazım Hikmet				
6	Necip Fazıl				
7	Arasınnav				
8	Can Yücel, Tağrik Buğra				
9	Arif Niyat Asya				
10	Cahit Sıtkı Tarancı, Mustafa Kutlu				
11	Ece Ayhan, Oğuz Atay				
12	Sabahattin Ali, Necati Cumalı				
13	Yaşar Kemal, Orhan Pamuk				
14	Yerel Yazarlardan Seçmeler				
Genel Yeterlilikler					
Cumhuriyet Dönemi edebî hareketleri tanır. 1940'tan günümüze edebiyatımızdaki gelişmeleri izler.					
Kaynaklar					
Akyüz, K. (1970) <i>Batı Tesirinde Türk Şiiri</i> , Ankara, Doğu Matbaacılık.					
Akyüz, K. (1979) <i>Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri I (1860-1923)</i> , Ankara.					
Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayını.					
Kaplan, M. (1988) <i>Şiir Tahlilleri I</i> , İstanbul, Dergâh Yayınları.					
Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret</i> . Dergah yayınları: İstanbul.					
Kolcu, A. İ., (2007) <i>Servet-i Fünun Edebiyatı</i> , Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.					

Kolcu, A. İ., (2008) *Cumhuriyet Edebiyatı, I, II*, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum.

Moran, B. (1983), *Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış*, İletişim Yayınları.

Parlatır. İ. (2005) *Tevfik Fikret*. Akçağ: Ankara.

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: % 40

Final: % 60

Bütünleme:

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
ÖÇ1	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖÇ2	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	3	4	4	4
ÖÇ3	5	5	4	5	4	4	3	4	3	3	3	5	5	3	3
ÖÇ4	5	5	4	4	5	4	4	3	4	5	3	5	3	4	3
ÖÇ5	5	3	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	3
ÖÇ6	4	5	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 0	PÇ1 1	PÇ1 2	PÇ1 3	PÇ1 4	PÇ1 5
Yeni Türk Edebiy atı – VIII	5	4	4	5	3	4	5	4	5	5	4	5	5	5	3