

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müziksel İştme Okuma Yazma 2		2	2+0	2	2
Ön koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Temel müzik teorisi bilgilerinin pekiştirilmesi, Bona, Türk ve Batı müziği solfej eğitimi, dikte ve kulak eğitimi açısından öğrencinin yeteneklerini ve yeterliliklerini geliştirmek				
Dersin İçeriği	Batı ve Türk Müziği solfeji, Temel müzik teorisi, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, Kulak eğitimine dair egzersizler, Batı ve Türk Müziği solfeji				
Dersin Öğrenme Kazanımları	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Müzik kulağını geliştirir. 2. Duyduğu belirli tonalitelere veya makamlardaki basit ezgileri notaya alabilir. 3. Türk müziği alanında temel solfej becerisini kazanır. 4. Batı müziğine ait solfej ve bona uygulamalarında kendini geliştirir 5. Temel müzik teorisi bilgilerini geliştirir. 				
Haftalar	Konular				
1	Dersin tanıtımı ve genel plânın paylaşılması. Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
2	Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
3	Temel müzik teorisi, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte , bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
4	Müziksel İştmeyle ilgili yazılı ve performans dönük çalışmalar				
5	Temel müzik teorisi, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
6	Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
7	Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
8	Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
9	Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
10	Kulak eğitimine dair egzersizler, Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
11	Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
12	Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
13	Kulak eğitimine dair egzersizler, Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
14	Kulak eğitimine dair egzersizler, Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar)				
15	Genel Tekrar				
Genel Yeterlilikler					
Müzik teorisi bilgisinin pekiştirilmesi sağlanılır.					
Kaynaklar					
Sun, M. (2005) Solfej 1, Sun Yay. Ankara Bona ve Temel Müzik Teorisi (2004), Senfoni Müzik Yay. İzmir Demir, A. (2005). Geleneksel Türk Sanat Müziği Solfej ve Nazariyatı, İzmir					

Cangal, N. (2008). Armoni, Arkadaş Yay. Ankara

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav, Kısa Sınav, Yarıyıl Sonu Sınavı ve Değerlendirmelerin yapılacağı tarih, gün ve saatler daha sonra Fakülte Yönetim Kurulunun alacağı karara göre açıklanacaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4
ÖK2	5	4	4	4	4	3	3	3	5	4	5
ÖK3	5	5	5	4	5	3	3	3	3	3	3
ÖK4	5	5	5	3	5	4	3	3	3	3	3
ÖK5	5	5	5	4	5	3	3	3	3	3	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Müiksel İřitme Okuma Yazma 2	5	5	5	4	5	3	4	4	3	4	3