

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T + U	Kredisi	AKTS
Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1	MÜZ101	I	2+2	3	5
Ön Koşul Dersler	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörleri	-				
Dersi Veren	-				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere müziksel işitmeyi tanıtmak ve müziksel okuma yazma çalışmaları hakkında bilgi vererek, ezgi okuma yazma ve yaratma becerileri kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda; 1. Müziksel işitme, okuma ve yazmanın temel alanlarını kavrayacak. 2. Müzik eserlerini okuyabilme, nota ile okuma ve analiz etme becerileri kazanacak. 3. Çeşitli ezgilerde ritim alıştırmaları yapabilecek.				
Dersin İçeriği	Müziksel İşitme Okuma Yazma becerilerinin çalıştırılması ve geliştirilmesi				
Haftalar	Konular				
1.	İkişerli ölçüler, yatay-dikey olarak basit, bileşik aralıklar				
2.	Majör, minör, (Do majör – La minör) tonlar				
3.	Majör, minör, (Do majör – La minör) tonlar				
4.	Birlik ikilik, dördlük, sekizlik, onaltılık, süreleri kapsayan ritimlerle tek ve iki sesli ezgi okuma				
5.	Birlik ikilik, dördlük, sekizlik, onaltılık, süreleri kapsayan ritimlerle tek ve iki sesli ezgi yazma				
6.	Majör, minör tonlarda dizi derecelerinin işlevleri				
7.	Ara Sınav				
8.	Sol ve Fa Anahtarı				
9.	Pentatonik dizi çalışmaları				
10.	Görsel ya da işitsel olarak verilen tonal bir müzik yapıtını okuma, notaya alma, biçimsel yada armonik yönden çözümleme becerileri kazanma				
11.	Görsel ya da işitsel olarak verilen tonal bir müzik yapıtını notaya alma				
12.	Görsel ya da işitsel olarak verilen tonal bir müzik yapıtını biçimsel yönden çözümleme becerileri kazanma				
13.	Birlik ikilik, dördlük, sekizlik, onaltılık, süreleri kapsayan ritimlerle tek sesli ezgi yazma				
14.	Görsel ya da işitsel olarak verilen tonal bir müzik yapıtını armonik yönden çözümleme becerileri kazanma				
Genel Yeterlilikler					
1.	Müziksel işitme, okuma ve yazmanın temel alanlarını kavrayacak.				
2.	Müzik eserlerini okuyabilme, nota ile okuma ve analiz etme becerileri kazanacak.				
3.	Çeşitli ezgilerde ritim alıştırmaları yapabilecek.				
Kaynaklar					
LAVIGNAC A., Des Solfeges Vol. 1/A-1/B-1/C 2/A-2/B-2/C-3/A 6/A 6/B 7, A, 1999, Paris. ÖZGÜR Ü. ve AYDOĞAN S., Müziksel İşitme Okuma Eğitimi ve Kuram I-II, Sözkese Matbaası, 2002, Ankara. ÖZGÜR Ü. ve AYDOĞAN S., Müziksel Yazma Eğitimi ve Ezgi Bankası IV, Sözkese Matbaası, 2008, Ankara. SEVGİ A. ve TUĞCULAR E., Halk Ezgileriyle Solfej, Rekmay Ltd. Şti, 2002, Ankara. SUN M., Solfej I-II, Sun Yayınevi, 2004, Ankara.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav : % 40 Final : % 60 Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU																	
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
ÖÇ1	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ2	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2
ÖÇ3	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2

ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15	PÇ16	PÇ17
Batı Müziği Teori ve Uygulaması 1	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	3	3	2	2	2